

Т.М. РАГОЗИНА

ТЕХНОЛОГИЯ

3 КЛАСС

Методическое пособие



МОСКВА
АКАДЕМКНИГА/УЧЕБНИК
2012

УДК 373.167.1
ББК 74.200.я71
Р14

Рагозина Т.М.

Р14 Технология [Текст] : 3 класс : Методическое пособие /
Т.М. Рагозина. — М.: Академкнига/Учебник, 2012. — 104 с.

ISBN 978-5-94908-822-7

Методическое пособие по курсу «Технология» (3 класс) УМК «Перспективная начальная школа» разработано на основе требований федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (стандарта второго поколения) в общей логике реализации завершенной предметной линии (1–4 классы).

Пособие включает в себя программу по учебному предмету для 3 класса, общие методические рекомендации по преподаванию курса и поурочные разработки.

Материалы предназначены для учителей начальных классов, реализующих в образовательном процессе учебно-методический комплект «Перспективная начальная школа», а также для методистов, преподавателей учреждений профессионального педагогического образования.

УДК 373.167.1
ББК 74.200.я71

ISBN 978-5-94908-822-7

© Рагозина Т.М., 2012
© Оформление. Издательство
«Академкнига/Учебник», 2012

ПРОГРАММА КУРСА «ТЕХНОЛОГИЯ», 3 КЛАСС

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Учебный курс «Технология» является составной частью развивающей личностно-ориентированной системы «Перспективная начальная школа».

Деятельностный подход к процессу обучения обеспечивается формированием у школьников представлений о взаимодействии человека с окружающим миром, осознанием обучающимися роли трудовой деятельности людей в развитии общества, формированием универсальных учебных действий (УУД), способствующих усвоению начальных технологических знаний, простейших трудовых навыков и овладению первоначальными умениями проектной деятельности.

Цель обучения и значение предмета выходит далеко за рамки освоения учащимися конкретных технологических операций.

Предмет «Технология» решает значимые задачи проектирования УУД в 3 классе. Элементы учебной деятельности (целеполагание, планирование, ориентировка в задании, преобразование, прогнозирование, умение предлагать способы решения, оценка изделия) предстают в наглядном виде и повышают эффективность процесса обучения.

Основные виды учебной деятельности обучающихся в 3 классе: наблюдение и исследование свойств материалов, приемов их обработки; анализ конструкций, условий и способов их создания; моделирование, конструирование из различных материалов; решение доступных конструктивно-технологических и творческо-художественных задач, проектирование, практика работы на компьютере.

Большое значение имеют социально-нравственные аспекты трудовой деятельности, личностная и общественная значимость создаваемых изделий.

С 3 класса в программу включен раздел «Практика работы на компьютере», в котором предусматривается первичное освоение и использование информационных технологий.

Содержательная часть программы представлена следующими разделами.

В первом разделе *«Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания»* раскрывается роль трудовой деятельности человека в преобразовании окружающей среды на основе знакомства с особенностями труда, быта, ремесел (включая ремесла родного края), представляются первоначальные сведения о мире профессий, об эстетической культуре ручного, механизированного и автоматизированного труда; раскрываются особенности организации процесса труда младших школьников, включая самообслуживание, дается общее представление о проектной деятельности.

Во втором разделе *«Технология изготовления изделий из различных материалов (опыт практической деятельности)»* содержится информация о материалах, которые будут обрабатывать школьники, перечислены инструменты и приспособления для их обработки, технологические операции, подлежащие освоению, указаны виды практических работ.

Третий раздел *«Конструирование и моделирование»* представляет информацию о современном транспорте, в нем делается акцент на чтении схем и простейших чертежей, обеспечивающих конструирование и моделирование несложных технических объектов, естественным результатом изготовления которых является проверка их в действии на уроках технологии и других предметов.

Четвертый раздел *«Практика работы на компьютере»* предусматривает обучение младших школьников использованию компьютерных программ как средств учебного назначения, позволяя расширить ряд информационных источников, с которыми обучающиеся целенаправленно работают (включая Интернет).

Особое внимание при изучении указанных разделов программы уделяется культуре труда, правилам безопасной работы и личной гигиене, умению экономить материалы, бережно относиться к инструментам, приспособлениям.

Программа предполагает обязательное сочетание индивидуальной работы над заданием с работой в малых группах и с коллективной работой.

Готовые изделия используются на других уроках, при организации школьных выставок, конкурсов, ярмарок, при оформлении школьных и домашних помещений, для подарков родителям, детским садам, ученикам младших классов.

Программа позволяет осуществлять пропедевтическую профориентационную работу, цель которой — формирование у млад-

ших школьников интереса к трудовой и профессиональной деятельности. Для решения этой задачи рекомендуется проводить экскурсии на природу (с целью наблюдения и заготовки природных материалов), посещать местные музеи декоративно-прикладного творчества, выставки.

Для успешной реализации программного материала следует проводить эвристические беседы в сочетании с поисковой исследовательской деятельностью детей для получения новых знаний при обсуждении конструктивных особенностей изделий, определении свойств используемых материалов, поиске возможных и рациональных способов их обработки, правильного или наиболее рационального выполнения технологического приема, операции, конструкции.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ. ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ СОДЕРЖАНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ

В соответствии с примерным учебным планом для образовательных учреждений, использующих УМК «Перспективная начальная школа», курс представлен **в предметной области «Технология»**. На изучение технологии в 3 классе отводится 34 часа (1 час в неделю).

Ценностные ориентиры содержания образования включают в себя:

— *развитие умения учиться* как первого шага к самообразованию и самовоспитанию, а именно: развитие широких познавательных интересов, инициативы и любознательности, мотивов познания и творчества; формирование умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке);

— *развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности* как условия её самоактуализации: развитие готовности к самостоятельным действиям, ответственности за их результаты; формирование целеустремленности и настойчивости в достижении целей, готовности к преодолению трудностей; уважения к результатам труда других людей;

— *развитие ценностно-смысловой сферы личности* на основе общечеловеческих принципов нравственности и гуманизма: фор-

мирование эстетических чувств и чувства прекрасного через знакомство с национальной и отечественной материальной культурой;

— *формирование психологических условий развития общения, сотрудничества* на основе доброжелательности, готовности к сотрудничеству, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается; уважения к окружающим — умения слушать и слышать партнера, признавать право каждого на собственное мнение и принимать решения с учетом позиций всех участников.

ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностными результатами изучения технологии в начальной школе являются воспитание и развитие социально и личностно значимых качеств, индивидуально-личностных позиций, ценностных установок, раскрывающих отношение к труду, систему норм и правил межличностного общения, обеспечивающую успешность совместной деятельности.

Метапредметным результатом изучения технологии в начальной школе является освоение учащимися универсальных способов деятельности, применяемых как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях.

Предметными результатами изучения технологии в начальной школе являются доступные по возрасту начальные сведения о технике, технологиях и технологической стороне труда, об основах культуры труда, элементарные умения предметно-преобразовательской деятельности, знания о различных профессиях, элементарный опыт творческой и проектной деятельности.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ ПО ПРЕДМЕТУ «ТЕХНОЛОГИЯ» К КОНЦУ 3-ГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

Обучающиеся научатся:

- рассказывать о практическом применении картона и текстильных материалов в жизни;

- рассказывать о мастерах своего региона и их профессиях, связанных с обработкой текстильных материалов;
- рассказывать о современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей), связанных с сельскохозяйственной техникой, и описывать их особенности;
- анализировать задания, планировать трудовой процесс и осуществлять поэтапный контроль за ходом работы;
- осуществлять сотрудничество при выполнении коллективной работы;
- выполнять доступные действия по самообслуживанию (подбор материалов, инструментов и приспособлений для работы по перечню в учебнике, декоративное оформление культурно-бытовой среды);
- отбирать картон с учетом его свойств;
- применять приемы рациональной и безопасной работы ручными инструментами: чертежными (линейка, угольник), колющими (шило);
- экономно размечать материалы по линейке и по угольнику;
- работать с простейшей технической документацией: распознавать эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них;
- отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов (картон, текстильные материалы, металлы, утилизированные материалы) оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки;
- изготавливать плоскостные изделия по эскизам;
- решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции;
- выполнять действия по моделированию и преобразованию модели;
- создавать несложные конструкции изделий по технико-технологическим условиям.

По разделу «Практика работы на компьютере» обучающиеся научатся:

- рассказывать об основных источниках информации и правилах организации труда при работе за компьютером;
- называть основные функциональные устройства компьютера (системный блок, монитор, клавиатура, мышь, наушники, микрофон);

- называть дополнительные компьютерные устройства (принтер, сканер, модем, цифровой фотоаппарат, цифровая видеокамера, видеопроектор, звуковые колонки);
- рассказывать о назначении основных функциональных устройств компьютера, периферийных компьютерных устройств; устройств внешней памяти;
- соблюдать безопасные приемы труда при работе на компьютере;
- включать и выключать компьютер;
- использовать приемы работы с дисководом, электронным диском, мышью;
- работать с прикладной программой, используя мышь, осуществлять навигацию по программе, используя элементы управления (кнопки);
- работать с текстом и изображением, представленными в компьютере;
- соблюдать санитарно-гигиенические правила при работе с компьютерной клавиатурой.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- ценить традиции трудовых династий (своего региона, страны);
- осуществлять проектную деятельность;
- создавать образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи, воплощать этот образ в материале;
- использовать приемы работы с графическими объектами с помощью компьютерной программы (графического редактора), с программными продуктами, записанными на электронных дисках.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА 3 КЛАСС (34 Ч)

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания

Разнообразие предметов рукотворного мира из картона, текстильных материалов. Традиции и творчество мастеров в создании изделий из текстильных материалов. Распространенные виды

профессий, связанных с транспортом для перевозки грузов и сельскохозяйственной техникой (с учетом региональных особенностей).

Организация рабочего места для работы с глиной, металлами, деталями конструктора. Анализ задания, планирование трудового процесса, поэтапный контроль за ходом работы, навыки сотрудничества.

Групповые проекты. Сбор информации о создаваемом изделии, выбор лучшего варианта. Результаты проектной деятельности — «Парк машин для перевозки грузов», «Модели сельскохозяйственной техники».

Самообслуживание: подбор материалов, инструментов и приспособлений для работы по перечню в учебнике, выполнение ремонта книг, декоративное оформление культурно-бытовой среды.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Пластические материалы. Глина. Применение глины для изготовления предметов быта и художественных изделий. Сравнение глины и пластилина по основным свойствам: цвет, пластичность, способность впитывать влагу. Подготовка глины к работе.

Приемы работы с глиной: формование деталей, сушка, раскрашивание.

Практические работы: лепка декоративных игрушек, рельефных пластин.

Бумага и картон. Практическое применение картона в жизни. Виды картона, используемые на уроках: цветной, коробочный, гофрированный. Свойства картона: цветной и белый, гибкий, толстый и тонкий, гладкий и шероховатый, однослойный и многослойный, блестящий и матовый. Виды бумаги, используемые на уроках и их свойства: чертежная (белая, толстая, матовая, плотная, гладкая, прочная). Сравнение свойств разных видов картона между собой и с бумагой. Выбор картона для изготовления изделия с учетом свойств по внешним признакам. Экономное расходование картона.

Виды условных графических изображений: эскиз, развертка (их узнавание). Разметка деталей с опорой на эскиз.

Инструменты и приспособления для обработки картона: карандаш простой (твердость ТМ), ножницы, канцелярский макетный нож, шило, линейка, угольник, линейка с бортиком (для работы с ножом), кисточка для клея, дощечка для выполнения работ с макетным ножом и шилом. Приемы безопасного использования канцелярского макетного ножа, шила.

Приемы работы с картоном: разметка циркулем, разрезание и вырезание ножницами, надрезание канцелярским макетным ножом, прокалывание шилом, разметка по линейке и угольнику, сшивание деталей нитками и скобами, сборка скотчем и проволокой, оклеивание кантом, оформление аппликацией, сушка.

Практические работы: изготовление меры для измерения углов, подставок для письменных принадлежностей, коробок со съемной крышкой, упаковок для подарков, новогодних игрушек, открыток, ремонт книг с заменой обложки, декоративных панно, фигурок для театра с подвижными элементами по рисунку, простейшему чертежу, схеме, эскизу.

Текстильные материалы. Общее понятие о текстильных материалах, их практическое применение в жизни. Виды тканей животного происхождения, используемые на уроках, их сопоставление по цвету, толщине, мягкости, прочности. Экономное расходование ткани при раскрое парных деталей. Выбор ткани и ниток для изготовления изделия в зависимости от их свойств.

Приемы работы с текстильными материалами: закрепление конца нитки петелькой, сшивание деталей из ткани петельным швом, вышивание стебельчатым и тамбурным швами.

Практические работы: изготовление кукол для пальчикового театра, коллажей, аппликаций из ниток, декоративное оформление изделий (открыток, обложек записных книг, подвесок для новогодней елки).

Металлы. Виды проволоки, используемой на уроках: цветная в пластиковой изоляции, тонкая медная. Экономное расходование материалов при разметке.

Приемы работы с проволокой: разметка на глаз, разрезание ножницами, плетение.

Практические работы: изготовление брелка, креплений для подвижного соединения деталей картонных фигурок.

Пластмассы. Пластмассы, используемые в виде вторичного сырья: разъемные упаковки-капсулы. Наблюдения и опыты за технологическими свойствами пластмасс.

Инструменты и приспособления для обработки упаковок-капсул: ножницы, шило, фломастер, дощечка для выполнения работ с шилом.

Приемы работы с упаковками-капсулами: прокалывание шилом, надрезание, соединение деталей гвоздиком, оформление самоклеящейся бумаги.

Практические работы: изготовление игрушек-сувениров.

3. Конструирование и моделирование

Виды и способы соединения деталей. Общее представление о конструкции прибора для определения движения теплового воздуха, часов, грузового транспорта и сельскохозяйственной техники (трактора). Конструирование и моделирование из металлических стандартных деталей технических моделей по технико-технологическим условиям.

Практические работы: создание устройства из полос бумаги, устройства, демонстрирующего циркуляцию воздуха, змейки для определения движения теплого воздуха, палетки, моделей часов для уроков математики, тележки-платформы.

4. Практика работы на компьютере

Компьютер и дополнительные устройства, подключаемые к компьютеру

Компьютер как техническое устройство для работы с информацией. Основные устройства компьютера. Назначение основных устройств компьютера.

Дополнительные устройства, подключаемые к компьютеру, их назначение. Носители информации. Электронный диск. Дисковод как техническое устройство для работы с электронными дисками. Приемы работы с электронным диском, обеспечивающие его сохранность.

Организация работы на компьютере

Подготовка компьютера к работе (включение компьютера). Правильное завершение работы на компьютере. Организация работы на компьютере с соблюдением санитарно-гигиенических норм.

Мышь. Устройство мыши. Приемы работы с мышью. Компьютерные программы. Понятие о тренажере как программном средстве учебного назначения. Первоначальное понятие об

управлении работой компьютерной программы. Управление работой компьютерной программы с помощью мыши.

Клавиатура как устройство для ввода информации в компьютер. Работа на клавиатуре с соблюдением санитарно-гигиенических норм.

Технология работы с инструментальными программами

Графические редакторы, их назначение и возможности использования. Работа с простыми информационными объектами (графическое изображение): создание, редактирование. Вывод изображения на принтер. Использование графического редактора для реализации творческого замысла.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ И ОСНОВНЫЕ ВИДЫ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

3 класс (34 часа) Примерные темы уроков

1. Лепка птиц из глины (1 урок)
2. Лепка декоративных пластин (1 урок)
3. Устройство из полос бумаги (1 урок)
4. Мера для измерения углов (1 урок)
- 5, 6. Подставка для письменных принадлежностей (2 урока)
- 7, 8. Коробка со съемной крышкой (2 урока)
9. Устройство для определения направления движения теплого воздуха (1 урок)
- 10, 11. Куклы для пальчикового театра (2 урока)
12. Коллаж (1 урок)
13. Змейка для определения движения теплого воздуха (1 урок)
14. Упаковка для подарков (1 урок)
15. Аппликации из ниток (1 урок)
- 16, 17, 18. Декоративное оформление изделий вышивкой (3 урока)
19. Палетка (1 урок)
20. Новогодние игрушки (1 урок)
21. Брелок из проволоки (1 урок)
22. Открытка-ландшафт (1 урок)
23. Ремонт книг с заменой обложки (1 урок)

24. Подарочные открытки из гофрированного картона (1 урок)
25, 26. Игрушки-сувениры из пластмассовых упаковок-капсул (2 урока)
27, 28. Декоративное панно (2 урока)
29, 30. Картонные фигурки с элементами движения для театра (2 урока)
31, 32. Работа с конструктором (2 урока)
33, 34. Проект коллективного создания парка машин для перевозки грузов (2 урока)

Основные виды учебной деятельности

Уроки 1, 2, 4–8, 10–12, 15–18, 20, 22–24, 27–30

Сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий и материалов для рукотворной деятельности.

Наблюдать связи конструкции технических объектов с моделями этих объектов.

Анализировать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, отделять известное от неизвестного, осуществлять информационный, практический поиск и открытие нового знания и умения; читать графические изображения (рисунки, простейшие чертежи, эскизы, схемы).

Искать, отбирать и использовать необходимую информацию (из учебника и других справочных материалов).

Организовывать свою деятельность: подготавливать свое рабочее место, рационально размещать материалы, инструменты и приспособления, соблюдать приемы безопасного и рационального труда; работать в малых группах, осуществлять сотрудничество, исполнять разные социальные роли (уметь слышать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении, продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми).

Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) виды материалов (пластилин-глина, виды картона, бумага-картон), их свойства — физические (цвет, размер, фактура поверхности, блеск), механические (пластичность, влагопроницаемость, упругость, плотность, прочность, твердость), технологические (прокалывание шилом, надрезание), приемы обработки пластических материалов (формование деталей, сушка, раскрашивание), кар-

тона (разметка циркулем, разрезание и вырезание ножницами, надрезание макетным ножом, прокалывание шилом, разметка по линейке и угольнику, сшивание деталей нитками и скобами, сборка скотчем и проволокой, оклеивание кантом, оформление аппликацией, сушка), текстильных материалов (закрепление конца нитки петелькой, сшивание деталей из ткани петельным швом, вышивание стебельчатым и тамбурным швами), проволоки (разметка на глаз, разрезание ножницами, плетение), пластмасс (прокалывание шилом, надрезание, соединение деталей гвоздиком, оформление самоклеящейся бумаги), конструктивные особенности используемых инструментов (макетный нож, шило), чертежных инструментов (угольник).

Планировать последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи; отбирать с помощью учителя наиболее эффективные способы решения конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач в зависимости от конкретных условий.

Создавать под руководством учителя мысленный образ конструкции с учетом поставленной конструкторско-технологической задачи или с целью передачи определенной художественно-эстетической информации; воплощать мысленный образ в материале с опорой на графические изображения, соблюдая приемы безопасного и рационального труда.

Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении практических работ: принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, создание и практическая реализация окончательного образа объекта, определение своего места в общей деятельности.

Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата под руководством учителя.

Обобщать (структурировать) с помощью учителя то новое, что открыто и освоено на уроке.

Оценивать с помощью учителя результаты деятельности: проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию и технологию изготовления.

Уроки 3, 9, 13, 14, 19, 25, 26, 31, 32

Сравнивать различные виды конструкций и способы их сборки.

Характеризовать с помощью учителя основные требования к изделию.

Моделировать несложные изделия с разными конструктивными особенностями, используя с помощью учителя разную художественную технику (в пределах изученного).

Конструировать объекты с учетом технических и художественно-декоративных условий: определять особенности конструкций, подбирать под руководством учителя соответствующие материалы и инструменты; читать с помощью учителя простейшую техническую документацию и выполнять по ней работу.

Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы под руководством учителя.

Обобщать (структурировать) с помощью учителя то новое, что открыто и освоено на уроке.

Уроки 33, 34

Проектировать под руководством учителя изделия: создавать образ в соответствии с замыслом, реализовать замысел, используя необходимые конструктивные формы и декоративно-художественные образы, материалы и виды конструкций; при необходимости корректировать конструкцию и технологию ее изготовления.

СИСТЕМА ЗАДАНИЙ, ОРИЕНТИРОВАННЫХ НА ФОРМИРОВАНИЕ УУД

Личностные УУД

1. Действия, реализующие потребность школьника в социально значимой и социально оцениваемой деятельности, направленность на достижение творческой самореализации, в том числе с помощью компьютерных технологий.

2. Действия, характеризующие уважительное отношение к труду людей и к продукту, производимому людьми разных профессий.

3. Проектная деятельность.

4. Контроль и самоконтроль.

Учебник 3 класса: с. 8, 12, 23, 24, 32, 34, 42, 53, 54, 67.

Регулятивные УУД

1. Планирование последовательности практических действий для реализации замысла, поставленной задачи.

2. Отбор наиболее эффективных способов решения конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач в зависимости от конкретных условий.

3. Самоконтроль и корректировка хода практической работы.

4. Самоконтроль результата практической деятельности путем сравнения его с эталоном (рисунком, схемой, чертежом).

5. Оценка результата практической деятельности путем проверки изделия в действии.

Учебник 3 класса: с. 7, 9, 11, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 20, 21, 22, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 73, 74.

Познавательные УУД

1. Осуществление поиска необходимой информации в учебнике, словарях, справочниках, в том числе на электронных носителях.

2. Сохранение информации на бумажных и электронных носителях в виде упорядоченной структуры.

3. Чтение графических изображений (рисунки, простейшие чертежи и эскизы, схемы).

4. Моделирование несложных изделий с разными конструктивными особенностями.

5. Конструирование объектов с учетом технических и декоративно-художественных условий: определение особенностей конструкции, подбор соответствующих материалов и инструментов.

6. Сравнение конструктивных и декоративных особенностей предметов быта и установление их связи с выполняемыми утилитарными функциями.

7. Сравнение различных видов конструкций и способов их сборки.

8. Анализ конструкторско-технологических и декоративно-художественных особенностей предлагаемых заданий.

9. Выполнение инструкций, несложных алгоритмов при решении учебных задач.

10. Проектирование изделий: создание образа в соответствии с замыслом, реализация замысла.

11. Поиск необходимой информации в Интернете.

Учебник 3 класса: с. 6, 10, 12, 17, 19, 23, 26, 28, 34, 44, 46, 54, 59, 62, 70, 72.

Коммуникативные УУД

1. Учет позиции собеседника (соседа по парте).
2. Умение договариваться, приходить к общему решению в ходе совместной творческой деятельности при решении практических работ, реализации проектов, работе на компьютере.
3. Умение задавать вопросы, необходимые для организации сотрудничества с партнером (соседом по парте).
4. Осуществление взаимного контроля и необходимой взаимопомощи при реализации проектной деятельности.

Учебник 3 класса: с. 11, 14, 21, 46, 71, 75.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Концептуальные и теоретические основы УМК «Перспективная начальная школа»

Чуракова Р.Г. Пространство натяжения смысла в учебно-методическом комплекте «Перспективная начальная школа» (Концептуальные основы личностно-ориентированной построивающей системы воспитания и обучения). — М.: Академкнига/Учебник.

Чуракова Р.Г. Технология и аспектный анализ современного урока в начальной школе. — М.: Академкнига/Учебник.

Проектирование основной образовательной программы образовательного учреждения / Под ред. Р.Г. Чураковой — М.: Академкнига/Учебник.

Учебно-методическая литература

Рагозина Т.М., Гринева А.А. Технология. 3 класс: Учебник. — М.: Академкнига/Учебник.

Рагозина Т.М. Технология. 3 класс: методическое пособие для учителя. — М.: Академкнига/Учебник.

Учебное оборудование

Простейшие инструменты и приспособления для ручной обработки материалов и решения конструкторско-технологических

задач: ножницы школьные со скругленными концами, нож канцелярский макетный с металлической направляющей лезвия, линейка пластмассовая или металлическая 25 — 30 см, линейка с бортиком (для работ с ножом), угольник пластмассовый с углами 90 градусов, простые карандаши марки ТМ и 2М, циркуль (не козья ножка), шило, игла швейная и для вышивания с удлиненным ушком и для вышивания по канве, булавки с колечком, нитевдеватель, пустой стержень шариковой ручки, кисти для работы с клеем и красками, стека, подставка для инструментов, дощечка для выполнения работ с ножом и шилом, дощечка для лепки.

Материалы для изготовления изделий: бумага (цветная мелованная двухсторонняя, офисная для аппликаций, калька, копирка, писчая, альбомная, газетная, ватманская, гофрированная, самоклеящаяся, крепированная), картон (цветной, гофрированный), лоскутки хлопчатобумажной и льняной ткани, шерстяной (сукна, драпа), вельвета, нитки швейные, мулине, пряжа для вязания, узкая и широкая тесьма, тонкий шнур, фурнитура (пуговицы, бусинки, бисеринки), пластилин, масса для моделирования, глина, пластическая масса из соленого теста, фольга, цветная проволока в изоляции, природные материалы (засушенные листья, цветущие растения, стебли, веточки, семена и плоды растений, шишки, желуди, скорлупа грецких орехов, яичная скорлупа), утилизированные материалы (пластмассовые разъемные упаковки-капсулы, емкости, банки из жести, упаковочная тара из пенопласта), наборы «Конструктор»;

Материальные условия: специально отведенные места и приспособления для рационального размещения, бережного хранения материалов и инструментов и оптимальной подготовки обучающихся к урокам технологии: коробки, укладки, подставки, папки и пр. (Все необходимые приспособления можно купить или изготовить из различных коробок и другого утилизированного материала.)

ОБЩИЕ МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПРЕПОДАВАНИЮ КУРСА

Предмет «Технология» в 3 классе расширяет возможности формирования коммуникативных, познавательных, регулятивных и личностных УУД обучающихся за счет:

- привлечения к обработке новых материалов и инструментов, освоения новых технологических приемов ручной обработки материалов, углубления знаний о современных профессиях, преобразования объектов из чувственной формы в модель;

- осуществления контроля и коррекции результатов действий;

- работы с простейшей технической документацией;

- воспроизведения и осознанного выполнения правил безопасной работы с инструментами;

- углубления интеграции с другими учебными предметами (окружающим миром, математикой, литературным чтением, изобразительным искусством).

Учебник для 3 класса содержит больше информации, чем предусмотрено программой по учебному предмету. Это дает возможность учителю определить, какие материалы следует включить в тематическое планирование, исходя из собственного опыта работы, подготовленности третьеклассников, условий работы в данном классе.

На уроках третьеклассники обрабатывают новые материалы — глину, цветной и гофрированный картон, сукно, драп, чертежную и гофрированную бумагу, прозрачную пленку, проволоку в пластиковой изоляции, пластмассовые упаковки-капсулы, детали конструктора.

Уже знакомые материалы дети обрабатывают в новых условиях, с использованием новых инструментов (макетного ножа и шила), с привлечением более сложных приемов обработки:

- разметка при помощи линейки и угольника, циркуля;

- прокалывание шилом, вырезание макетным ножом, рיצовка;

- соединение проволокой, степлером, петельным швом, сшивание в три прокола, скотчем;

- оклеивание полосками, вышивание стебельчатым и тамбурным швами.

Структура учебника построена таким образом, что название каждой темы является названием конкретного предмета, который надо выполнить. Под темой после изображения вариантов изделий приводится задание на урок, в котором раскрывается практическое назначение изделия. Далее дается описание работы, которое сопровождается схемами, чертежами, рисунками, фотографиями. Данная информация обеспечивает третьеклассникам самостоятельную предметно-продуктивную деятельность.

Перечень материалов и инструментов, необходимых школьнику для работы, находится на с. 60–62 учебника. Это дает возможность детям и их родителям заблаговременно приобрести нужные материалы и инструменты для урока. При этом можно использовать так называемые полуфабрикаты — пластмассовые разъемные капсулы, проволока в пластиковой изоляции и т. д.

При покупке инструментов следует обратить внимание на безопасность их конструкции. Например, вместо канцелярского простого ножа в продажу поступил нож канцелярский макетный с металлической направляющей лезвия, шило с деревянной ручкой и конусообразной иглой.

В учебнике 3 класса отдельно не выделены правила безопасной работы. Правила, которые известны с 1 класса, дети воспроизводят по памяти. С новыми правилами знакомит учитель, объясняя конструкцию инструментов, демонстрируя хватку и приемы безопасной работы.

Как и в предыдущих классах, продолжается работа над развитием речи школьников, вводятся новые термины. Сначала новое понятие предлагается обсудить, высказать предположение, что это такое, только после этого уточняется его значение в словаре учебника.

Простейшие опыты и наблюдения также включены в содержание уроков по изготовлению конкретных изделий. В тех случаях, когда по каким-либо причинам учитель не может организовать проведение опыта, дети осуществляют наблюдения по рисункам в учебнике.

В учебнике сохраняются страницы, на которых показан процесс работы с картоном и тканью людей разных занятий и профессий. Рисунки дают возможность формировать первоначальные представления о профессиях, расширяют знания детей о мире вещей,

созданных руками человека, и материалах, из которых создаются эти вещи.

Критерием оценки готовых работ служит качество сформированных умений: точно передавать форму предмета и его величину; точно размечать по шаблонам, линейке и угольнику; ровно вырезать ножницами и макетным ножом; четко складывать заготовки; чисто наклеивать детали; прочно соединять и т. д.

Проектная деятельность включена в учебный процесс в конце четвертой четверти и осуществляется на базе умений детей создавать модели машин и механизмов из деталей конструктора.

Методика работы по учебнику не изменилась и включает:

- введение в тему урока;
- первичное восприятие и усвоение нового теоретического учебного материала с использованием словаря учебника;
- обсуждение результатов наблюдений с опорой на вопросы, направленные на открытие детьми новых для них знаний о свойствах материалов;
- анализ конструкции образца в виде быстрого диалога учителя со всем классом — в форме эвристической беседы;
- обсуждение технологии изготовления изделия по детальной инструкции, где каждый прием работы тщательно проиллюстрирован;
- организация детьми рабочих мест с опорой на справочный материал и повторение правил безопасного использования инструментов;
- выполнение практической работы, в процессе которой дети сравнивают результаты своей работы с рисунками учебника и следуют указаниям знаков-помощников;
- обсуждение материалов и инструментов, необходимых для работы на следующем уроке по схематическому изображению.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ К УРОКАМ

Тема «Лепка птиц из глины» (1 урок)

Задачи урока:

- знакомство с новыми терминами: «глина», «декоративный», «расплющить»;
- закрепление приемов лепки и освоение нового приема «расплющить»;
- формирование УУД: поиск и выделение необходимой информации из словаря учебника; наблюдение и сравнение; воспроизведение по памяти размещения на рабочем месте материалов, инструментов и приспособлений; выполнение работы по предложенному плану; сравнение результатов своей деятельности с заданными эталонами; формирование социально-ценностных качеств: любознательность.

Методы и приемы организации учебной деятельности учащихся: беседа, работа с учебником, наблюдение и опыт, объяснение, наблюдение за практической работой учащихся, самостоятельная практическая работа.

Оборудование для детей: пластилин, глина, стека, баночка с водой, салфетка.

Ход урока

Первичное восприятие и усвоение нового теоретического учебного материала

Открываем учебник на с. 6, просим прочитать тему урока: «Лепка птиц из глины». Спрашиваем: «С каким новым материалом детям предстоит учиться работать?» («Учимся работать с глиной».) Предлагаем с помощью словаря объяснить, что такое глина. («Природный материал, используемый для гончарных изделий и скульптур».)

Опыт и наблюдение

Обращаем внимание детей на условное обозначение рядом с заданием, предлагаем объяснить его значение («Опыт»). Просим прочитать содержание опыта («Сравни свойства пластилина и глины, которые лежат у тебя на столе. Обрати внимание на цвет

того и другого материала, на их способность впитывать воду, пластичность — способность принимать любую форму и сохранять её»). Дети исследуют свойства пластилина и глины, которые принесли на урок, рассматривают в учебнике рисунки, иллюстрирующие этапы наблюдения.

Делаем вывод: пластилин — разного цвета, глина может быть коричневой, серой, синей. Если на пластилин капнуть водой, то она скатится с его гладкой поверхности. Сухая глина быстро впитывает воду, при увлажнении становится липкой массой. Пластилину и сырой глине можно придать любую форму. Под воздействием тепла изделие из пластилина изменяет форму, а из глины — сохраняет, становится прочным.

Наблюдения помогают сделать вывод, что лучшим материалом для лепки является глина.

Анализ технологической последовательности изготовления изделия

Зачитываем задание на урок: «Слепи **декоративную*** игрушку для школьной выставки: птицу, рыбку и ёжика». Просим объяснить, что значит «декоративный» («Служащий для украшения»).

Просматриваем условные обозначения, дети объясняют их значение («Технологический процесс изготовления поделок»). Просим прочесть этапы лепки игрушки и рассмотреть рисунки к ним («Если ты выбрал птицу, то скатай из куса глины большой столбик так, чтобы один конец был толще другого. Сформируй из толстой части голову и клюв птицы. Слегка **расплющи*** тонкую часть, чтобы получились туловище и хвост»; «Скатай маленький столбик и шарик. Расплющи столбик, чтобы получились крылья. Из шарика сделай лапки. Детали приложи к туловищу птицы и прижми их»; «Высуши изделие и раскрась его»).

Предлагаем назвать знакомые приемы лепки и объяснить новый прием, используя словарь учебника. (Ожидаемые ответы: «Знакомые приемы лепки — скатай, сформируй, приложи, прижми. Новый прием «расплющи» — то есть сделай плоским давлением».)

Поясняем, что на уроке дети слепят игрушки и оставляют в классе, чтобы они высохли. Во внеурочное время в мастерской лепки раскрасят игрушки.

Организация рабочего места

Просим вспомнить и объяснить, как рационально разместить на рабочем месте подготовленные материалы, инструменты и

приспособления для лепки. (Ожидаемый ответ: «Перед собой располагаем подкладную доску. Около подкладной доски кладем стеку, перед подкладной доской ставим открытую коробку с пластилином, рядом — чашку с водой, около чашки располагаем салфетку для вытирания рук».)

Практическая работа

По ходу выполнения детьми практической работы, внимательно следим за точностью выполнения приемов лепки. Тех, кто затрудняется в работе, приглашаем к учительскому столу для демонстрации приемов.

Организованное прерывание практической работы, оценка деятельности учащихся и уборка рабочих мест

По окончании работы оцениваем в готовых работах умение точно передавать форму предмета и его величину.

Объясняем, что перечень материалов, инструментов и приспособлений, которые необходимо готовить на уроки, находится на с. 60. Зачитываем те, которые потребуются на следующий урок: пластилин, глина, стека, баночка с водой, салфетка.

Ученики убирают рабочие места: укладывают пластилин в коробку; соскребают стекой пластилин, оставшийся на подкладной доске; протирают стеку и подкладную доску салфеткой; моют руки.

Тема «Лепка декоративных пластин» (1 урок)

Задачи урока:

- закрепление приемов лепки;
- расширение знаний о мире вещей, созданных руками человека;
- формирование УУД: анализ объекта; отбор оптимальных способов деятельности; извлечение необходимой информации из рисунков; сравнение результатов своей деятельности с заданными эталонами; рациональное размещение на рабочем месте материалов, инструментов и приспособлений; выполнение работы по рисункам; формирование нравственных качеств: уважение к культурному наследию.

Методы и приемы организации учебной деятельности учащихся: беседа, работа с учебником, объяснение, наблюдение за

практической работой учащихся, самостоятельная практическая работа.

Ход урока

Первичное восприятие и усвоение нового теоретического учебного материала

Зачитываем на с. 8 тему — «Лепка декоративных пластин», и задание на урок: «Сделай из глины одну декоративную пластину для себя, а другую — для декоративного раскрашивания в подарок первокласснику».

Сообщаем, что декоративные пластины, созданные керамическим производством, ведут свое начало от русского изразца. Изразец — это керамическая плитка, которой в старину украшали печи в комнатах и стены домов. Изразцы делали из глины, окрашивали специальным раствором, они ярко блестели на солнце, отчего всё становилось нарядным и праздничным. В настоящее время изразцы не делают, но изготавливают керамическую плитку, которой украшают станции метро, подземные переходы на улицах, жилые помещения.

Анализ конструкции образца

Предлагаем прочитать первые этапы лепки и назвать детали изделия. (Примеры ответов: «Детали изделия — пластина и объемное изображение»; «Детали объемного изображения — это голова, руки, ноги, волосы, рубашка (кофточка), брюки (юбка), туфельки».)

Анализ технологической последовательности изготовления изделия

Просматриваем условные обозначения на с. 8, 9. Предлагаем обсудить технологический процесс изготовления декоративной пластины.

Просим объяснить по рисунку, как расплющить тонкую пластину. (Ответ: «Сначала скатанный шар расплющивают между ладонями, а затем на подкладной доске».) Поясняем: расплющивать заготовку и лепить декоративную пластину надо на кусочке картона — так ее удобно будет сушить и хранить. Края готовой пластины подравнивают стеклой. Поверхность пластины сначала выравнивают пальцами, а затем разглаживают водой.

Предлагаем рассмотреть рисунки и назвать этапы лепки несложных стилизованных фигур девочки и мальчика. (Ожи-

даемые ответы: «Первый этап: надо рассмотреть формы частей выбранной фигурки и определить, сколько материала надо взять для работы. Второй этап: из подготовленных комочков глины надо скатать большие шарики для деталей головы, юбочки или брюк, маленькие шарики для ушей, волос, бантика и туфелек. Третий этап: надо раскатать комочки глины в форме конуса для деталей рук и ног. Четвертый этап: каждой заготовке надо придать нужную форму. Форму юбочки вырезать стекой из расплющенной прямоугольной заготовки, а чтобы получились брюки, расплющенную заготовку разрезать до нужной точки».)

Демонстрируем и объясняем прием лепки: чтобы скатать маленькие шарики, небольшие комочки глины прокатывают кругообразными движениями пальцев и расплющивают между ними.

Предлагаем зачитать на с. 9 последние этапы работы: «Расположи вылепленные детали на пластине и прижми их». Поясняем, что готовую пластину осторожно полируют водой.

«Высушите изделия. Раскрасьте свои пластины, а нераскрашенные подарите первоклассникам для раскрашивания». Обращаем внимание на последнее условное обозначение — «Коллективная работа». Уточняем, что раскрашивать пластины дети будут во внеурочное время в мастерской лепки.

Организация рабочего места

Предлагаем рационально разместить на рабочем месте подготовленные материалы, инструменты и приспособления для лепки: перед собой располагают подкладную доску. Около подкладной доски кладут стеку, перед подкладной доской ставят открытую коробку с пластилином, рядом чашку с водой, около чашки кладут салфетку для вытирания рук.

Практическая работа

Наблюдаем за работой детей. Тех, кто затрудняется при лепке пластины, приглашаем к учительскому столу для демонстрации приемов.

Организованное прерывание практической работы, оценка деятельности учащихся и уборка рабочих мест

Просим детей завершить работу. Оцениваем в готовой работе умение точно передавать пропорции и форму деталей.

Напоминаем, что перечень материалов, инструментов и приспособлений, которые необходимо приготовить на следующий урок, находится на с. 60.

Предлагаем убрать рабочие места: уложить пластилин в коробку; протереть стеклу и подкладную доску салфеткой; вымыть руки.

Тема «Устройство из полос бумаги» (1 урок)

Задачи урока:

— знакомство с новыми терминами: чертежная бумага, эскиз, шило;

— знакомство с новыми приемами работы: разметка деталей при помощи линейки, выполнение прокола шилом;

— формирование УУД: поиск и выделение необходимой информации из словаря учебника; работа с простейшей технической документацией: распознавание и чтение эскиза; выполнение разметки с опорой на эскиз; составление практических действий; воспроизведение по памяти размещения на рабочем месте материалов, инструментов и приспособлений и правил безопасной работы ножницами; сравнение результатов своей деятельности с заданным эталоном; применение приемов рациональной безопасной работы с ручными инструментами; формирование нравственных качеств: ответственное отношение к делу.

Методы и приемы организации учебной деятельности учащихся: беседа, работа с учебником, объяснение, фронтальный показ, наблюдение за практической работой учащихся, самостоятельная практическая работа, эксперимент.

Ход урока

Первичное восприятие и усвоение нового теоретического учебного материала

Работаем с учебником на с. 10, зачитываем тему урока — «Устройство из полос бумаги» и задание: «Сделай для уроков по окружающему миру устройство из двух полос чертёжной бумаги*, карандаша и скотча для демонстрации изменения формы тела, вращающегося вокруг своей оси».

Предлагаем объяснить, используя словарь учебника, что такое чертежная бумага («Плотная гладкая белая бумага»). Поясняем,

что чертежная бумага широко используется специалистом-чертежником для изготовления чертежей, отсюда и ее название.

Анализ технологической последовательности изготовления изделия

Просим прочитать первый этап работы («Выполни по эскизу* разметку двух полос из чертёжной бумаги»). Спрашиваем: что такое эскиз? (Ответ: «Рисунок или набросок, служащий основой для изделия».) Поясняем, что эскиз состоит из тех же общепринятых рабочих линий, как и чертеж. Предлагаем детям рассмотреть рабочие линии на эскизе, называем их: толстая линия — обозначает контур детали, по ней детали вырезаются. Тонкая линия со стрелками — размерная, на ней указывают цифры. Две тонкие линии — выносные, между ними размещается размерная. Делаем вывод, что у каждой линии свое назначение, они помогают понять эскиз (чертеж).

Читаем эскиз, просим назвать длину и ширину полос («Длина — 300 мм (30 см); ширина — 30 мм (3 см)'). Спрашиваем, сколько надо разметить полос («Две»).

Просим рассмотреть на доске, как последовательно разметить полосы при помощи линейки.



Объясняем. 1-й этап. Прикладываем линейку нулевой отметкой к верхней кромке листа с левого края, откладываем длину заготовки и ставим в нужном месте риску (черточку). Эту операцию повторяем на нижней кромке листа. 2-й этап. Прикладываем линейку к двум рискам и проводим прямую линию. 3-й этап. Прикладываем линейку нулевой отметкой к боковой кромке листа с левого края, откладываем ширину двух полосок и ставим в нужных местах риски. Эту операцию повторяем на размеченной вертикальной линии. 4-й этап. Прикладываем линейку к двум противоположным рискам и проводим две прямые линии.

Последовательно зачитываем дальнейшие этапы работы: «Вырежи их. Положи полосы крест-накрест и склей». Спрашиваем: как точно сложить полосы крест-накрест? (Ответ: «Между двумя полосками надо положить угольник».)

«ПРОКОЛИ **ШИЛОМ*** отверстие в середине бумажного креста». Спрашиваем: что такое шило? («Инструмент, острая металлическая спица, вставленная в рукоятку».) Обращаем внимание на знак-помощник рядом с заданием, просим объяснить его значение («Указывает на безопасную работу с инструментом»). Демонстрируем детям, как удобно и безопасно держать шило во время прокола отверстия: ручку обхватываем тремя пальцами (большим, средним и безымянным), указательный палец правой руки должен лежать на игле, стоящей строго перпендикулярно подкладной доске, пальцы левой руки находятся в стороне от прокола. Объясняем, что прокалывать отверстие шилом надо на толстом подкладном листе.

Зачитываем последний этап работы: «Соедини и склей четыре свободных конца полос. В отверстие вставь карандаш и обмотай скотчем, как показано на рисунке». Предупреждаем детей, что просовывать в отверстие карандаш надо осторожно, чтобы не разорвать полоску. Обматывать карандаш скотчем надо в паре: один держит конструкцию, другой ровно обматывает карандаш.

Организация рабочего места

Вспоминаем организацию рабочего места с бумагой: бумагу размещаем на углах стола, рядом ставим подставку с инструментами, за ней клей, салфетку и скотч, коробку для отходов будем использовать на двоих, поэтому поставим ее посередине стола.

Называем правила безопасной работы с ножницами: передавай ножницы в закрытом виде кольцами вперед; не оставляй на столе ножницы в раскрытом виде; не держи ножницы концами вверх.

Практическая работа

Наблюдаем за выполнением детьми правил безопасной работы с инструментами.

Организованное прерывание практической работы, обобщение усвоенного материала и уборка рабочих мест

По завершению работы обращаем внимание на условное обозначение, расположенное рядом с последним заданием, предлагаем объяснить его значение («Выполни опыт»). Просим прочитать содержание опыта, выполнить его и ответить на вопрос ученика.

Оцениваем в готовых работах умения: точно размечать полосы по линейке; ровно резать по прямой линии; крест-накрест складывать две полосы; делать отверстие шилом; прочно склеивать концы поло; ровно обматывать скотчем карандаш.

Зачитываем на с. 60, какие материалы, инструменты и приспособления необходимо приготовить на следующий урок: чертежную бумагу, клей ПВА, скотч, кисть для клея, простой карандаш, линейку, угольник, шило, ножницы, салфетку, подкладной лист.

Дети убирают рабочие места: складывают на место материалы и инструменты; выбрасывают в корзину отходы для мусора, моют кисточку и руки.

Тема «Мера для измерения углов» (1 урок)

Задачи уроков:

- расширение знаний о мире вещей, созданных руками человека и материалах, из которых создаются эти вещи;
- закрепить разметку при помощи линейки;
- формирование УУД: поиск и выделение необходимой информации из словаря учебника; работа с простейшей технической документацией: распознавание и чтение эскиза; выполнение разметки с опорой на эскиз; воспроизведение по памяти

размещения на рабочем месте материалов, инструментов и приспособлений, правил безопасной работы с ножницами; сравнение результатов своей деятельности с эскизом; осознанное выполнение правил безопасной работы с инструментами; формирование социально-ценностных качеств: любознательность.

Методы и приемы организации учебной деятельности учащихся: беседа, работа с учебником, объяснение, наблюдение за практической работой учащихся, самостоятельная практическая работа.

Ход урока

Первичное восприятие и усвоение нового теоретического учебного материала

Открываем учебник на с. 11, вспоминаем значение знака-помощника рядом с заданием («Надо высказать предположение»).

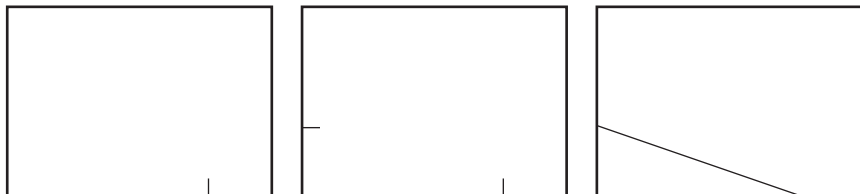
Читаем задание: «Рассмотри рисунки и расскажи, кто, где и как использует картон. Приведи примеры предметов, сделанных из картона». (Ожидаемые ответы: рис. 1 — «Дети делают из картона домик»; рис. 2 — «Переpletчик использует картон для обложки книг»; рис. 3 — «Продавец упаковывает в картонные коробки продукты»; рис. 4 — «Строитель картоном обшивает стены»; «Из картона делают игрушки, рамки, папки, календари, открытки, одноразовую посуду, мебель».) Делаем вывод, что картон широко используется людьми разных специальностей, из него делают много нужных и полезных вещей.

Сообщаем тему урока — «Мера для измерения углов». Просим прочитать задание на урок и объяснить, используя словарь учебника, значение нового слова: «Сделай меру* для измерения углов на уроках математики». («Мера — это то, с помощью чего измеряют (определяют длину, площадь, углы и т. п.)).

Анализ технологической последовательности изготовления изделия

Рассматриваем условные обозначения, обсуждаем технологический процесс изготовления поделки. Последовательно зачитываем этапы работы и обсуждаем их. 1-й этап: «Подбери для изделия картон разных цветов: красный, оранжевый, желтый, зеленый, синий, фиолетовый». 2-й этап: «Выполни разметку шаблона по эскизу». Прочитаем эскиз: какой формы мера? («Треугольной».)

Чему равна ширина и длина меры? («Длина — 115 мм, ширина — 30 мм».) Рисуем на доске форму кусочка картона. Просим показать, как разметить шаблон.



3-й этап: «Вырезанный шаблон используй для разметки шести деталей. Вырежи их». Обращаем внимание детей на условное обозначение, расположенное рядом с последним заданием: «Проверь правильность выполнения задания. Прямой угол равен шести изготовленным мерам».

Организация рабочего места

Дети организуют рабочие места, проверяем *рациональное размещение материалов, инструментов и приспособлений*: перед собой — подкладной лист, цветной картон — на правом и левом углах стола, рядом — подставка с инструментами (ножницы, карандаш, угольник), коробка для отходов — посередине стола.

Вспоминаем правила безопасной работы с ножницами: передавай ножницы в закрытом виде кольцами вперед; не оставляй на столе ножницы в раскрытом виде; не держи ножницы концами вверх.

Практическая работа

Внимательно следим за ходом работы. Напоминаем, что во время разметки надо сравнивать свои результаты с эскизом.

Организованное прерывание практической работы, оценка деятельности учащихся и уборка рабочих мест

Просим детей завершить работу. Оцениваем умения: точно разметать по эскизу, ровно вырезать ножницами.

Зачитываем на с. 60 список материалов, инструментов и приспособлений, которые необходимо приготовить на следующий урок: цветной картон, цветную бумагу, лист в клетку, клей, кисть

для клея, угольник, линейку, фальцлинейку, ножницы, резак (макетный нож), карандаш.

Дети убирают рабочие места: складывают на место материалы и инструменты; выбрасывают в корзину для мусора отходы, моют кисточку и руки.

Тема «Подставка для письменных принадлежностей» (2 урока)

Задачи уроков:

- знакомство со свойствами картона;
- знакомство с новыми терминами: блестящий, матовый, рיצовка;
- знакомство с новыми приемами: делать рיצовку, размечать при помощи клеток;
- знакомство с правилами безопасной работы макетным ножом;
- формирование УУД: поиск и выделение необходимой информации из словаря учебника; наблюдение и сравнение; выявление особенностей изделия в процессе его анализа; подбор доступных в обработке материалов для изделия; распознавание и чтение простейшего чертежа; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; выполнение разметки с опорой на чертеж; рациональное размещение на рабочем месте материалов, инструментов и приспособлений; воспроизведение по памяти правил безопасной работы с ножницами; выполнение работы по предложенному плану, инструкционной карте, рисункам, схемам; применение приемов рациональной безопасной работы с ручными инструментами; контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий; осознанное выполнение правил безопасной работы с инструментами; овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; формирование нравственных качеств: организованность.

Методы и приемы организации учебной деятельности учащихся: беседа, работа с учебником, наблюдение и опыт, коллективное обсуждение конструкции, объяснение, демонстрация хода рабочих движений, индивидуальный показ, самостоятельная практическая работа.

Ход уроков

1-й урок

Первичное восприятие и усвоение нового теоретического учебного материала

Открываем учебник на с.13, сообщаем тему урока. Рассматриваем знак-помощник рядом с заданием, дети говорят, что он означает («Надо провести опыт»).

Опыт и наблюдение

Знакомимся с содержанием опыта («Рассмотри картон, который лежит у тебя на столе. Опиши его. Он может быть гибким, тонким и толстым, гладким и шероховатым, однослойным и многослойным, с блестящей* и матовой* поверхностью, цветным и белым»). Просим узнать в словаре значение новых слов («Блестящий — яркий, отражающий луч света»; «Матовый — не блестящий, тусклый, без глянца»).

Просим детей в парах сравнить картон, который лежит у них на столе в наборах. По завершении наблюдения предлагаем детям рассмотреть рисунки на с. 11, где используется картон, и ответить на вопрос: для чего надо знать свойства картона? («Чтобы правильно подобрать картон для поделок».)

Зачитываем задание учебника: «Выбери картон, который тебе нужен для изготовления подставки для письменных принадлежностей». Спрашиваем, какими свойствами должен обладать картон для подставки и почему. (Ожидаемый ответ: «Картон для работы нужен цветной, матовый, толстый, так как коробка должна быть прочной и красивой».)

Анализ конструкции образца

Предлагаем рассмотреть образец подставки, назвать ее детали, материал, из которого они сделаны, и способ соединения. («Коробка и фигура слонёнка сделаны из картона, детали оформления — из цветной бумаги, соединены детали при помощи клея».)

Просим рассмотреть на техническом рисунке конструкцию подставки и назвать ее части. («У подставки есть боковые стенки и дно».)

Анализ технологической последовательности изготовления изделия

Обращаем внимание детей за знак рядом со следующим заданием. Предлагаем последовательно зачитывать этапы изготовления поделки и обсуждать их.

«Рассмотри чертеж **развертки*** коробки и выполни ее разметку». Дети называют значение словарного слова РАЗВЁРТКА — плоская заготовка, из которой получают объёмную фигуру.

Просим детей прочитать чертеж, отвечая на вопросы: какую форму имеет развертка коробки? («Прямоугольную».) Каковы общие размеры развертки? («Длина — 240 мм, ширина — 180 мм».) Каковы размеры боковых стенок коробки? («Длина узких стенок — 40 мм, а широких — 80 мм; ширина стенок — 140 мм».) Каковы размеры дна коробки? («Длина — 80 мм, ширина 25 мм».) Какой линией обозначены контуры развертки коробки и надрезов? («Сплошной толстой».) Какой линией обозначены места сгибов? («Пунктирной с двумя точками».) Объясняем, что боковые стенки будут соединяться между собой при помощи КЛАПАНОВ. Длинный клапан нарисован около левой боковой стенки, короткие клапаны — внизу боковых стенок.

Предлагаем детям рассмотреть и рассказать о разметке развертки с помощью линейки и угольника. (Ожидаемый ответ: «Сначала отложим с помощью линейки указанные размеры на верхней кромке листа картона, поставим в нужном месте риски. Затем отложим указанные размеры с помощью линейки на боковой кромке листа картона, поставим в нужном месте риски. Потом от рисок с помощью угольника проведем вертикальные и горизонтальные линии. Обведем контур развертки, уточним форму клапанов».)

Называем следующий этап работы на с. 14: «Вырежи размеченную развертку. Сделай **рицовку***». Спросим, что такое рיצовка? («Легкий надрез до половины толщины материала заготовки».)

Просим объяснить назначение условного обозначения рядом с заданием («Правила безопасной работы»). Объясняем, что надрезать картон макетным ножом (резаком) надо только на подкладной доске с помощью фальцлинейки. Опишем инструмент. Фальцлинейка — это линейка с бортиком. Бортик высокий, он защищает пальцы левой (правой) руки от лезвия ножа, на борттик опирается нож при движении, что облегчает резание. Фальцлинейку можно заменить металлической линейкой.

Демонстрируем, как безопасно и удобно держать макетный нож во время работы: чуть выдвинутое лезвие ножа сначала закрепим фиксатором, чтобы во время работы лезвие не выходило из ручки; ручку обхватим четырьмя пальцами (большим, средним, безымянным и мизинцем), указательный положим на ручку сверху

перед выдвинутым полотном, надрезать будем осторожно концом лезвия. Предупреждаем, что нельзя сильно давить на ручку, иначе можно прорезать картон насквозь. На материале должна остаться неглубокая царапина, по которой материал легко сложится. Причем надрез надо делать на лицевой стороне изделия. Его месторасположение на лицевой стороне можно наметить, если сделать прокол шилом с изнаночной стороны в начале и в конце линии сгиба.

Предупредим, если картон тонкий, линию сгиба достаточно продавить пустым стержнем от шариковой ручки по линейки, на месте сгиба появится неглубокая канавка, которая тоже обеспечит качество работы.

Надрезать ножницами клапаны надо на глубину, указанную на чертеже.

Организация рабочего места

Просим объяснить, как рационально разместить на рабочем месте подготовленные материалы, инструменты и приспособления. («Цветную бумагу и картон разместим на правом и левом углах стола, рядом — подставку с инструментами (угольник, фальц-линейка, ножницы, карандаш, резак, кисточка для клея), за ней поставим клей и положим салфетку, а перед собой — подкладную доску. Коробку для отходов будем использовать на двоих, поэтому поставим ее посередине стола».)

Вспоминаем правила безопасной работы с ножницами. Объясняем возможные травмоопасные ситуации при работе с макетным ножом: травмоопасная ситуация может возникнуть, если полотно ножа слишком выдвинуто вперед — оно очень тонкое, при сильном нажиме может сломаться и поранить пальцы. Полотно перед работой надо зафиксировать в ручке. Работать ножом надо на подкладной доске — это повышает безопасность резания.

Практическая работа

По ходу выполнения детьми практической работы внимательно следим за точностью выполнения разметки, безопасными приемами работы с ножницами и ножом.

Напоминаем о контроле в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий.

Приглашаем к учительскому столу для индивидуальной демонстрации нового приема работы тех, кто затрудняется в его выполнении.

Организованное прерывание практической работы, оценка деятельности учащихся и уборка рабочих мест

По завершении работы оцениваем умения: подбирать картон и бумагу по свойствам и гармонично по цвету; точно размечать детали по чертежу и ровно вырезать их ножницами; делать рицовку на картоне на нужную глубину; четко сгибать по рицовке; чисто и прочно склеивать части при помощи клapanов.

2-й урок

Анализ технологической последовательности изготовления изделия

Работаем с учебником на с. 14. Зачитываем последовательно этапы изготовления поделки и обсуждаем их.

«Сделай по клеткам шаблон фигурки слоненка, его глаза и уха». Просим объяснить, как разметить шаблон по клеткам. (Ожидаемый ответ: «Сначала надо подготовить сетку из такого же количества квадратов, что и в учебнике, но большего размера, затем в эти клетки перенести контур рисунка по частям».) Уточняем, что нарисовать большие клетки можно на тетрадном листе, размер одной клетки будет равен четырем маленьким тетрадным клеткам. Обратим внимание на то, что контуры деталей надо воспроизводить точно, а фигурный край вокруг детали уха можно нарисовать на глаз.

«Разметь детали по шаблонам и вырежи их»; «Склей детали между собой. Приложи слоненка к готовой коробке и приклей его». Подсказываем: чтобы прочно соединить детали между собой, готовую фигуру слоненка, намазанную клеем, надо плотно прижать к коробке и подержать так немного.

Оценка деятельности учащихся и уборка рабочих мест

Оцениваем умения: точно размечать по клеткам и шаблонам, ровно вырезать, чисто оформлять, прочно склеивать детали между собой.

Зачитываем на с. 60 список материалов, инструментов и приспособлений, которые необходимо приготовить на следующий урок: цветной картон, цветная бумага, клей, кисть для клея, ножницы, резак, шило, угольник, фальцлинейка, карандаш. Поясняем, что фальцлинейку можно заменить металлической линейкой.

Тема «Коробка со съёмной крышкой» (2 урока)

Задачи уроков:

- знакомство с новыми терминами: эластичный, прорези;
- знакомство с новым приемом «сделать прорезь»;
- формирование УУД: поиск и выделение необходимой информации из учебника и словаря; наблюдение и сравнение; выявление особенностей изделия в процессе его анализа; подбор доступных в обработке материалов для изделия; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; распознавание простейшего чертежа и чтение его; выполнение разметки с опорой на чертеж, рисунок; сравнение результатов своей деятельности с заданным эталоном; рациональное размещение на рабочем месте материалов, инструментов и приспособлений; выполнение работы по предложенному плану, инструкционной карте, рисункам, схемам; воспроизведение по памяти правила техники безопасности работы с инструментами; осознанное выполнение правил безопасной работы с инструментами; овладение технологическими приемами ручной обработки бумаги и картона; формирование социально-ценностных личностных качеств: организованность.

Методы и приемы организации учебной деятельности учащихся: беседа, работа с учебником и словарем, объяснение, обсуждение этапов работы, наблюдение и опыт, коллективное обсуждение конструкции, самостоятельная практическая работа, наблюдение за практической работой учащихся.

Ход уроков

1-й урок

Первичное восприятие и усвоение нового теоретического учебного материала

Открываем учебник на с. 15, сообщаем тему — «Коробка со съёмной крышкой» и задание на урок: «Сделай коробку из картона для хранения мелких предметов»).

Опыт и наблюдение

Просим детей объяснить значение знака-помощника, расположенного рядом с заданием («Надо выполнить опыт»). Предлагаем прочитать содержание опыта и рассмотреть к нему рисунки («Ты уже знаешь, что картон значительно толще и прочнее бумаги. Убедись, что он не такой гибкий и эластичный*, Волокна в картоне

неоднородны, немного крупнее и грубее, чем в бумаге. Проверь это с помощью лупы»). Просим объяснить значение словарного слова **ЭЛАСТИЧНЫЙ** — упругий и гибкий.

Дети сравнивают кусочки бумаги и картона, которые лежат у них на столе, рассматривают через лупу края разорванной бумаги и картона.

По окончании наблюдений делаем вывод: картон значительно толще и прочнее бумаги, он не такой гибкий, при сгибании ломается. Это объясняется тем, что в картоне волокна неоднородны и значительно крупнее и грубее, чем в бумаге. В этом легко убедиться, если внимательно рассмотреть оторванный край материалов.

Анализ конструкции образца

Анализируем образец коробки по рисунку в учебнике, дети отвечают на вопросы: какая форма у коробки? («Форма коробки квадратная».) Из каких деталей и материалов сделана коробка? («Коробка и крышка сделаны из картона, плетеный узор из цветной бумаги».) Как соединяются детали? («Детали соединяются при помощи клея».) Объясняем, что полоски соединяются по типу **ЦЕЛЕВОГО ЗАМКА** — это соединение предполагает наличие прорези (щели), в которую вставляется «замок». При переплетении щель образуется между двумя лежащими рядом полосками, а третья — «замок» «проскакивает» в щель.

Анализ технологической последовательности изготовления изделия

Просим прочитать и назвать первый этап изготовления поделки: «Выполни разметку развертки коробки и крышки по чертежу». Читаем чертеж. (Ожидаемые ответы: «Развертка квадратной формы»; «Длина и ширина развертки коробки — 160 мм, клапанов — 40 мм, дна — 80 мм»; «Длина и ширина развертки крышки — 122 мм, клапанов — 20 мм, дна — 82 мм, а вырезанного окна — 50 мм»; «Линия сгиба обозначена на развертках пунктиром и двумя точками, место надреза — толстой линией».)

Дети зачитывают второй этап работы: «Вырежи размеченные детали. Надрежь линии сгиба на вырезанных деталях. Сделай прорези*». Спрашиваем, что такое прорезь? («Отверстие или желобок, сделанные насквозь».) Уточняем, что прорезь нужно разрезать ножницами на глубину, которая указана на чертеже — 40 мм.

Зачитываем задание со с.16 «Разметь и вырежи на крышке окно для узора». Демонстрируем и объясняем, как вырезать окно: сначала фиксируют двумя проколами с помощью шила начало и конец разреза, чтобы ограничить его длину. Затем к линии разреза прикладывают фальцлинейку, сильно прижимают ее к материалу, чтобы она не сдвинулась во время выполнения операции, и разрезают материал лезвием ножа, ведя его непрерывно вдоль бортика фальцлинейки, чтобы получилась ровная линия разреза. Уточняем, что прокалывать заготовку надо только на подкладной доске, иначе можно повредить поверхность стола.

Перечисляем, какие операции надо выполнить на первом уроке: разметить детали коробки, вырезать их, сделать прорезь, на крышке разметить и вырезать окно.

Организация рабочего места

Предлагаем рационально организовать рабочее место. Дети помещают цветную бумагу на правом и левом углах стола, рядом — подставку с инструментами (угольник, линейка, фальцлинейка, ножницы, карандаш, нож, кисточка для клея), клей, салфетку, перед собой кладут подкладную доску, коробку для отходов ставят посередине стола.

Просим найти условное обозначение «Правила безопасной работы с инструментом». Дети называют правила безопасной работы с ножницами: передавай ножницы в закрытом виде кольцами вперед; не оставляй на столе ножницы в раскрытом виде; не держи ножницы концами вверх.

Называем возможные травмоопасные ситуации при работе макетным ножом: травмоопасная ситуация может возникнуть, если полотно ножа слишком выдвинуто вперед — оно очень тонкое, при сильном нажиме может сломаться и поранить пальцы. Полотно перед работой надо зафиксировать в ручке. Работать ножом надо на подкладной доске — это повышает безопасность резания.

Практическая работа

Внимательно наблюдаем за выполнением детьми правил безопасной работы с макетным ножом. Приглашаем к учительскому столу тех, кто нуждается в повторном показе нового приема работы и как разметить и вырезать окно треугольной или круглой формы.

Организованное прерывание практической работы, оценка деятельности учащихся и уборка рабочих мест

По завершении работы оцениваем умения: подбирать картон и бумагу по свойствам и гармонично — по цвету; точно размечать детали по чертежу; ровно вырезать детали ножницами, ножом — окно; делать рицовку на картоне на нужную глубину; четко сгибать по рицовке; чисто и прочно склеивать части коробки при помощи клеевых лент.

Дети убирают рабочие места: складывают на место материалы и инструменты; выбрасывают в корзину отходы для мусора, моют кисточку и руки.

2-й урок**Анализ технологической последовательности изготовления изделия**

Открываем учебник на с. 16, предлагаем обсудить последние этапы изготовления коробки. Дети последовательно зачитывают этапы работы.

«Разметь заготовку и полосы для узора». Просим объяснить разметку полос. (Ожидаемые ответы: «Размечаем две квадратные заготовки из бумаги разного цвета, складываем одну заготовку пополам. На двойной заготовке при помощи линейки сверху и снизу размечаем полоски шириной 5 мм. По линиям разметки прорезаем двойную заготовку, не дорезая до верхней кромки 5 мм. На заготовке другого цвета тоже размечаем полоски по 5 мм».)

«Выполни узор по готовому варианту или сплети свой». Предупреждаем о трудности, с которой могут столкнуться дети при плетении узора: отдельные полоски при плетении подвижны относительно друг друга, поэтому постоянно разъезжаются по заготовке; чтобы плетеное полотно получилось плотным, концы полос поочередно подклеивают по краю заготовки с изнаночной стороны.

«Вклей узор с внутренней стороны». Обращаем внимание детей на то, что клей надо наносить только по краю сплетенной заготовки.

«Сложи части коробки и части крышки». Поясняем, что клапаны соединяют боковые стороны с внутренней стороны коробки и крышки.

Обращаем внимание на знак-помощник рядом с заданием: «Проверь, закроется ли коробка крышки». «Склей коробку и крышку». Дети выполняют задание.

Организация рабочего места

Дети размещают цветную бумагу на правом и левом углах стола, рядом — подставку с инструментами (линейка, ножницы, карандаш, кисточка для клея), клей, салфетку, перед собой кладут подкладную доску. Коробку для отходов ставят посередине стола.

Вспоминаем правила безопасной работы с ножницами: передавай ножницы в закрытом виде кольцами вперед; не оставляй на столе ножницы в раскрытом виде; не держи ножницы концами вверх.

Практическая работа

Наблюдаем за работой детей. Напоминаем о необходимости сравнения результатов своей деятельности с заданным эталоном в учебнике.

Организованное прерывание практической работы, оценка деятельности учащихся и уборка рабочих мест

Оцениваем в готовых работах умения: подбирать гармонично бумагу по цвету; точно размечать детали по рисунку, ровно вырезать детали ножницами; плотно переплестать полоски в шахматном порядке; чисто клеивать плетеную заготовку в крышку; прочно склеивать части коробки при помощи клапанов.

Зачитываем на с. 60 список материалов, инструментов и приспособлений для следующего урока: папиросная бумага, шпагат, скотч, линейка, карандаш, ножницы. Поясняем, что папиросную бумагу можно заменить тонкой альбомной бумагой.

Дети убирают рабочие места: складывают на место материалы и инструменты; выбрасывают в корзину отходы для мусора, моют кисточку и руки.

Тема «Устройство для определения направления движения теплого воздуха» (1 урок)

Задачи урока:

- знакомство с новым термином «шпагат»;
- знакомство с новым приемом «крепление с помощью скотча»;
- формирование УУД: поиск и выделение необходимой информации из словаря учебника; выполнение разметки с опорой на рисунок; воспроизведение по памяти правил безопасной работы

с ножницами; осознанное выполнение правил безопасной работы с ножницами; овладение новым технологическим приемом; сравнение результатов своей деятельности с заданным эталоном; осуществление совместной продуктивной деятельности в паре; наблюдение и сравнение; формирование социально-ценностных личностных качеств: инициативность.

Методы и приемы организации учебной деятельности учащихся: беседа, работа с учебником, наблюдение за практической работой учащихся, наблюдение и опыт, самостоятельная практическая работа, организация парной работы.

Ход урока

Первичное восприятие и усвоение нового теоретического учебного материала

Зачитываем тему урока на с. 17. Просим прочитать задание на урок: «Для уроков по окружающему миру изготовь устройство из шпагата*, полос папиросной бумаги и скотча».

Рассматриваем перечисленные материалы на рисунке, предлагаем объяснить, что такое шпагат («Прочная скрученная нить, применяемая для обвязки мелких упаковок и зашивки мешков»).

Анализ технологической последовательности изготовления изделия

Просматриваем условные обозначения рядом с заданиями, объясняем их значение («Технологический процесс изготовления поделки»; «Правила безопасной работы с инструментами»; «Опыт»).

Просим прочитать описание изготовления поделки и назвать этапы работы. (Ожидаемые ответы: «1-й этап — разметка полос»; «2-й этап — вырезание полос»; «3-й этап — отмеривание шпагата длиной 1 метр»; «4-й этап — закрепление полос».)

Подскажем, что папиросную бумагу можно заменить тонким листом альбомной бумаги. Крепить полосы скотчем удобнее на натянутый шпагат, тогда полосы расположатся на одинаковом расстоянии друг от друга, соединение будет прочным и аккуратным. Значит, эту работу надо выполнять в парах.

Организация рабочего места

Дети организуют рабочие места: папиросную бумагу размещают на правом и левом углах стола, рядом — шпагат, скотч, под-

ставку с инструментами (ножницы, линейка, карандаш), перед собой кладут подкладную доску, коробку для отходов ставят посередине стола.

Вспоминаем правила безопасной работы с ножницами: передавай ножницы в закрытом виде кольцами вперед; не оставляй на столе ножницы в раскрытом виде; не держи ножницы концами вверх.

Практическая работа

Наблюдаем за работой детей. Помогаем организовать работу в парах.

Опыт и наблюдение

По завершении работы предлагаем провести опыт в паре, прикрепив устройство в проеме открытой классной двери.

Организованное прерывание практической работы, оценка деятельности учащихся и уборка рабочих мест

Оцениваем умения: точно размечать детали; ровно вырезать полосы; на одинаковом расстоянии прочно крепить полосы скотчем.

Зачитываем на с. 60 список материалов, инструментов и приспособлений для следующего урока: лоскутки сукна и драпа, фурнитура, нитки швейные, мулине, калька, игла швейная, булавки с колечком, ножницы, портновский мел, напёрсток.

Дети убирают рабочие места: складывают на место материалы и инструменты; выбрасывают в корзину отходы для мусора, моют руки.

Тема «Куклы для пальчикового театра» (2 урока)

Задачи уроков:

- формирование первоначальных представлений о профессии ткачихи, ковровщицы, швеи, кружевницы;
- расширение знаний о мире вещей, созданных руками человека, и материалах, из которых создаются эти вещи;
- знакомство с новыми терминами: сукно, драп;
- знакомство с новым приемом «выполнение петельного шва»;
- формирование УУД: поиск и выделение необходимой информации из словаря учебника; выполнение разметки на про-

свет; рациональное размещение на рабочем месте материалов, инструментов и приспособлений; выполнение работы по предложенному плану, рисункам; воспроизведение по памяти правил техники безопасности при работе с инструментами; осознанное выполнение правил безопасной работы с инструментами; овладение приемами выполнения петельного шва; сравнение результатов своей деятельности с заданным эталоном; формирование нравственных качеств: трудолюбие.

Методы и приемы организации учебной деятельности учащихся: беседа, работа с учебником, объяснение, демонстрация хода рабочих движений, фронтальный показ, индивидуальный показ, наблюдение за практической работой учащихся, самостоятельная практическая работа.

Ход уроков

1-й урок

Первичное восприятие и усвоение нового теоретического учебного материала

Открываем учебник на с. 18, дети объясняют назначение знака-помощника, который стоит рядом с заданием («Надо высказать предположение»).

Читаем задание: «Рассмотри, кто, где и как использует материалы: нитки, тесьму, ленты, ткани. Приведи примеры предметов, сделанных из текстильных материалов». (Ожидаемые ответы: рис. 1 — «Ткачихи на ткацкой фабрике ткут из ниток ткани на ткацких станках»; рис. 2 — «Портные в швейной мастерской шьют из ткани одежду»; рис. 3 — «Кружевницы при помощи коклюшек плетут кружева»; рис. 4 — «Ковровщицы на ткацких фабриках ткут ковры»; «Из тканей шьют постельное белье, сумки, чехлы; делают обувь, туристическое снаряжение — палатки, спальные мешки. Из ниток вяжут шарфы, свитера, шапки, рукавицы и т. д.».)

Зачитываем на с. 19 тему — «Куклы для пальчикового театра» и задание на урок: «Делаем куклы для пальчикового театра в подарок первоклассникам». Говорим, что куклу дети будут шить в течение двух уроков.

Анализ технологической последовательности изготовления изделия

Предлагаем обсудить этапы изготовления куклы на первом уроке.

Дети зачитывают описание первого этапа: «Для изготовления куклы тебе понадобится выкройка. Ты можешь взять готовую из учебника и перевести ее через кальку или сделать свою». Поясняем: если ученик будет делать свой вариант куклы, на копии выкройки надо нарисовать форму ушей выбранного животного. Так можно сделать собачку, кошку, волка и других животных. Формы головы и туловища остаются без изменений.

Зачитываем описание следующего этапа работы на с. 20: «Раскрой детали выбранной куклы по выкройке из **сукна*** или **драпа*** и вырежи». Просим объяснить, что такое сукно и драп («Драп — толстый шерстяной материал, используемый для пошива пальто»; «Сукно — шерстяная ткань с гладкой поверхностью»).

Спрашиваем, почему во время раскроя выкройку прикалывают к ткани булавками с колечком («Чтобы выкройка во время раскроя не сдвигалась»).

Организация рабочего места

Просим объяснить, как рационально разместить на рабочем месте подготовленные материалы, инструменты и приспособления. (Ожидаемые ответы: «Разместим кальку на правом и левом углах стола, рядом расположим коробку с материалом (лоскутки натуральной ткани, портновский мел), за ней игольницу с булавками, наперсток и подставку с инструментами (ножницы). Коробку для отходов поставим посередине стола».)

Обращаем внимание на знак-помощник, расположенный рядом с заданием: «Правила безопасной работы с инструментами». Называем правила безопасной работы с ножницами: передавай ножницы в закрытом виде кольцами вперед; не оставляй на столе ножницы в раскрытом виде; не держи ножницы концами вверх.

Вспоминаем и проговариваем правила безопасной работы с булавками: «Храни булавки в игольнице»; «Никогда не бери булавки в рот!»; «Не вкалывай булавки в одежду!»; «Проверяй булавки перед началом и после окончания работы. Оно должно быть одинаковым».

Практическая работа

По ходу практической работы внимательно следим за точностью выполнения детьми раскроя, наблюдаем за выполнением правил безопасной работы с булавками и ножницами.

2-й урок

Анализ технологической последовательности изготовления изделия

Открываем учебник на с. 20, напоминаем, что на втором уроке дети должны завершить работу по изготовлению куклы для пальчикового театра.

Предлагаем детям последовательно зачитывать этапы работы и обсуждать их.

«Оформи глаза и нос куклы бусинками или пуговицами». Поясняем, что глаза и нос кукле можно сделать не только из бусин, бисера, пуговиц, но и в виде аппликации из бумаги или ткани, а также вышить нитками.

Объясняем, как взаимно расположить глаза и нос: собирают на булавку с ушком бисер и бусинки для глаз и носа и прикладывают к мордочке до тех пор, пока не почувствуют, что они оказались на месте. После этого их можно пришить. Отмечаем, что забавно выглядит кукла, если ей сделать чубчик.

«Соедини детали куклы **петельным швом**». Демонстрируем у доски прием выполнения петельного шва и объясняем, что проколы надо делать на одинаковом расстоянии друг от друга и от края изделия. Длина вертикального стежка может быть от 3 до 5 мм. Спрашиваем, каким швом надо предварительно сметать детали? («Вперед иголку».) Уточним, что сметывать детали нужно швейными нитками, а сшивать — мулине.

Организация рабочего места

Просим объяснить, как рационально разместить на рабочем месте подготовленные материалы, инструменты и приспособления. (Ожидаемые ответы: «Разместим коробку с материалами (бусинки, пуговицы, нитки швейные, мулине и для вязания) на правом и левом углах стола, рядом расположим игольницу с иглами и наперсток, за ними — подставку с инструментами (ножницы), перед собой положим готовые выкроенные детали, коробку для отходов поставим посередине стола».)

Называем правила безопасной работы с ножницами.

Вспоминаем правила безопасной работы с иглами: «Храни иглы в игольнице»; «Никогда не бери иглы в рот!»; «Не вкалывай иглы в одежду!»; «Проверяй иглы перед началом и после окончания работы. Оно должно быть одинаковым».

Практическая работа

По ходу выполнения детьми практической работы, внимательно наблюдаем за выполнением детьми правил безопасной работы с иглами и ножницами. Приглашаем к учительскому столу тех, кто затрудняется в выполнении петельного шва.

Организованное прерывание практической работы, оценка деятельности учащихся и уборка рабочих мест

По завершении работы оцениваем умения: точно раскраивать парные детали; ровно вырезать детали из ткани; взаимно располагать глаза и нос; ровно укладывать стежки петельного шва.

Зачитываем на с. 61 список материалов, инструментов и приспособлений для следующего урока: ткань, тесьма, нитки вязальные, проволока медная тонкая, пуговицы, бусины, бисер, картон, альбомный лист, ножницы, карандаш, линейка, клей-карандаш и ПВА.

Дети убирают рабочие места: складывают на место материалы и инструменты; выбрасывают в корзину отходы для мусора, моют руки.

Тема «Коллаж» (1 урок)

Задачи урока:

- расширение знаний о мире вещей, созданных руками человека;
- знакомство с новыми терминами: коллаж, шерстяная, шелковая ткань;
- формирование УУД: поиск и выделение необходимой информации из словаря учебника; наблюдение и сравнение; подбор доступных в обработке материалов для изделий; выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; рациональное размещение на рабочем месте материалов, инструментов и приспособлений; выполнение работы по рисункам; воспроизведение по памяти правил техники безопасности при работе с инструментами и осознанное их выполнение; овладение техникой коллажа; формирование социально-ценностных личностных качеств: инициативность.

Методы и приемы организации учебной деятельности учащихся: рассказ, беседа, работа с учебником, объяснение, наблюдение,

ние и опыт, наблюдение за практической работой учащихся, самостоятельная практическая работа.

Ход урока

Первичное восприятие и усвоение нового теоретического учебного материала

Просим открыть учебник на с. 21, называем тему урока, сообщаем задание на урок: «Дополни свой портфель достижений портретом одного из героев своих учебников, используя художественный прием **коллаж***». Предлагаем объяснить, что такое коллаж («Коллаж — художественный прием, создание произведения из отдельных частей (деталей) путем наклеивания их на основу»). Сообщаем, что коллаж — сравнительно молодое направление в искусстве, техника коллажа наиболее популярной стала у нас и за рубежом в начале XX века, когда художники для создания образа стали использовать разные материалы: куски стекла, бусины, перья, обрывки ткани, кружево, журнальные вырезки, листья, цветы и т. п.

Опыт и наблюдение

Обращаем внимание на условное обозначение рядом с заданием — «Опыт», просим прочитать описание опыта: «Сравни **шерстяную*** и **шелковую*** ткани, приготовленные для коллажа, по цвету, толщине, мягкости, прочности. Выбери ткань для фоновой основы, деталей головы и одежды». Спрашиваем, что такое шерстяная и шелковая ткани («Шерстяная ткань — изготовленная из шерсти животных»; «Шелковая ткань — изготовленная из волокон гусениц-шелкопрядов»).

Предлагаем детям сравнить визуально и на ощупь лоскутки ткани, приготовленные для урока, затем рассказать о своих наблюдениях. (Ожидаемые ответы: «Шерстяные ткани однотонные или с пестрым рисунком, шелковые — белые, однотонные и цветные»; «Шерстяные ткани толстые, шелковые тонкие»; «Шелк мягче, чем шерсть»; «У шелковых тканей поверхность гладкая, у шерстяных — шероховатая».)

Спрашиваем, какую ткань дети выбрали для фоновой основы, деталей головы и одежды. (Ожидаемые ответы: «Для фоновой основы — пеструю толстую шерстяную ткань»; «Для детали головы — однотонную шерстяную ткань»; «Для одежды — тонкую цветную шелковую ткань».)

Анализ технологической последовательности изготовления изделия

Просим зачитать следующее задание учебника: «Сделай коллаж из отобранных тканей, используя для отделки проволоку, пуговицы, бисер и прочие материалы».

Объясняем: чтобы работа получилась чистой, детали из ткани к картонной основе и между собой склеиваются клеем-карандашом. Прическа — это намотанные на карандаш витки шерстяной нитки, которые осторожно снимаются с карандаша на клеевую дорожку из клея ПВА. Глаза, нос из бисера и пуговиц можно пришить или приклеить клеем ПВА.

Организация рабочего места

Просим рационально разместить на рабочем месте подготовленные материалы, инструменты и приспособления: кальку — на правом и левом углах стола, рядом — коробку с материалами (лоскутки ткани, тесьма, бусинки, пуговицы, нитки швейные, мулине, для вязания, проволока), за ней — подставку с инструментами (ножницы, карандаши, кисть для клея), клей и салфетку, перед собой — подкладной лист, коробку для отходов — посередине стола.

Вспоминаем правила безопасной работы с ножницами: передавай ножницы в закрытом виде кольцами вперед; не оставляй на столе ножницы в раскрытом виде; не держи ножницы концами вверх.

Практическая работа

По ходу практической работы внимательно следим за точностью выполнения технологических приемов, за выполнением правил безопасной работы с ножницами.

Организованное прерывание практической работы, оценка деятельности учащихся и уборка рабочих мест

По завершении работы оцениваем умения: подбирать ткань по свойствам; точно размечать детали на глаз; ровно вырезать; правильно располагать детали лица — глаза, нос, рот; чисто и прочно соединять детали.

Зачитываем на с. 61 список материалов, инструментов и приспособлений для следующего урока: лист чертежной бумаги формата А3, шпагат, шило, циркуль, карандаш, ножницы.

Дети убирают рабочие места: складывают на место материалы и инструменты; выбрасывают в корзину отходы для мусора, моют руки и кисть для клея.

Тема «Змейка для определения направления движения теплого воздуха» (1 урок)

Задачи урока:

- знакомство с новым термином «спираль»;
- знакомство с новыми приемами: вырезание круглой заготовки, разметка спирали;
- формирование УУД: поиск и выделение необходимой информации из словаря учебника; выявление особенностей изделия в процессе его анализа; распознавать простейшие эскизы, читать их; выполнение разметки с опорой на эскиз; рациональное размещение на рабочем месте материалов, инструментов и приспособлений; выполнение работы по предложенному плану, рисункам; воспроизведение по памяти правил техники безопасности при работе с инструментами; применение приемов рациональной безопасной работы с ручными инструментами; сравнение результатов своей деятельности с заданным эталоном; формирование нравственных качеств: добросовестное отношение к делу.

Методы и приемы организации учебной деятельности учащихся: беседа, работа с учебником, коллективное обсуждение конструкции, объяснение, демонстрация хода рабочих движений, фронтальный показ, наблюдение за практической работой учащихся, самостоятельная практическая работа.

Ход урока

Первичное восприятие и усвоение нового теоретического учебного материала

Открываем учебник на с. 23, сообщаем задание на урок: «Сделай змейку для определения направления движения теплого воздуха».

Анализ конструкции образца

Просим детей рассмотреть условные знаки и прочитайте описание процесса изготовления поделки. Спрашиваем, из каких деталей сделана змейка? («Из бумажной спирали и шпагата».)

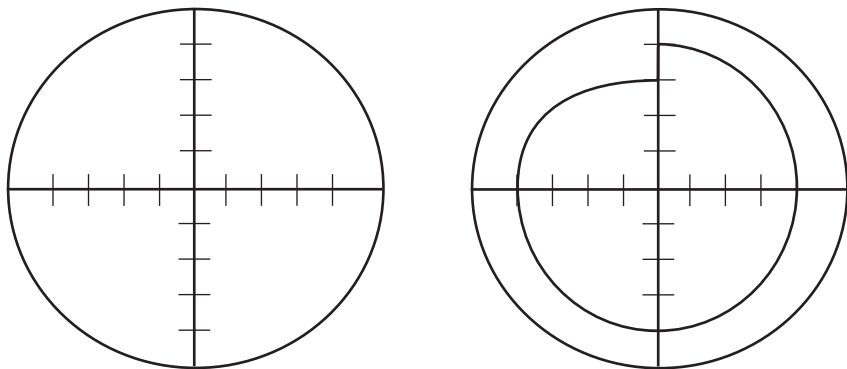
Что такое спираль? («Завиток, скрученный в непрерывающиеся кольца».)

Анализ технологической последовательности изготовления изделия

Последовательно зачитываем выполнение задания учебника, обсуждаем каждое из них. «Разметь заготовку на чертежной бумаге». Задаем вопросы: как разметить круглую заготовку? («При помощи циркуля».) Чему равен радиус круга? («Радиус равен 65 мм».)

«Нарисуй на заготовке спираль, как показано на рисунке. Вырежи ее». Спрашиваем, чему равно расстояние между линиями спирали? («15 мм».)

Демонстрируем на доске два этапа разметки спирали.



Объясняем, что размеченный круг надо разделить на четыре части, для этого линейкой проводим две линии через центр круга. Каждую линию от центра круга делим на пять частей на глаз. Три точки соединим при помощи циркуля, третью и четвертую точки от руки. Эти действия повторяем.

Демонстрируем и объясняем, как вырезать круглую заготовку: при вырезании круглой детали надо поворачивать заготовку, подавая ее навстречу лезвиям ножниц. Тогда линия вырезания получится плавной и ровной.

«В центре спирали проколи отверстие шилом. Пропусти через отверстие шпагат и закрепи его узелком». Предупреждаем,

что шпагат пропускать через отверстие надо осторожно, чтобы не порвать спираль. Если отверстие, сделанное шилом, будет маленьким, его можно увеличить, сделав надрез ножницами.

Обращаем на знак-помощник рядом с заданием — «Опыт». Поясняем, что проверять дети змейку в действии будут на уроке по окружающему миру.

Организация рабочего места

Дети организуют рабочие места. Проверяем рациональное размещение материалов, инструментов и приспособлений: листы бумаги на правом и левом углах, рядом — шпагат и подставка с инструментами (ножницы, карандаши, шило, циркуль), перед собой — подкладной лист, коробка для отходов — посередине стола. Проговариваем правила безопасной работы с ножницами.

Напоминаем, как удобно и безопасно держать шило во время прокола отверстия: ручку надо обхватить тремя пальцами (большим, средним и безымянным), указательный палец правой руки должен лежать на игле, стоящей строго перпендикулярно подкладной доске, пальцы левой руки находятся в стороне от прокола. Объясняем, что прокалывать отверстие шилом надо на толстом подкладном листе.

Практическая работа

Наблюдаем за работой детей, выполнением правил безопасной работы с инструментами. Приглашаем к учительскому столу тех, кто затрудняется в разметке спирали.

Организованное прерывание практической работы, оценка деятельности учащихся и уборка рабочих мест

Просим детей завершить работу. Оцениваем умения: точно размечать круглую заготовку при помощи циркуля, а спираль — на глаз; ровно вырезать круглую заготовку и спираль; прокалывать шилом отверстие в центре; прочно закреплять спираль на шпагате; делать крепкий узелок.

Зачитываем на с. 61 список материалов, инструментов и приспособлений для следующего урока: лист чертёжной бумаги формата А3, цветная и креповая бумага, клей, кисть для клея, карандаш, ножницы, степлер.

Дети убирают рабочие места.

Тема «Упаковка для подарков» (1 урок)

Задачи урока:

- знакомство с новым термином «креповая бумага»;
- знакомство с новым приемом «скручивание»;
- развитие пространственного воображения;
- формирование УУД: поиск и выделение необходимой информации из словаря учебника; выявление особенностей изделия в процессе его анализа; сравнение результатов своей деятельности с рисунками; рациональное размещение на рабочем месте материалов, инструментов и приспособлений; воспроизведение по памяти правил безопасной работы с ножницами; выполнение работы по предложенному плану, рисункам; осознанное выполнение правил безопасной работы с инструментами; овладение технологическим приемом скручивания кулька; формирование социально-ценностных личностных качеств: потребность помогать.

Методы и приемы организации учебной деятельности учащихся: беседа, коллективное обсуждение конструкции, работа с учебником, объяснение, демонстрация хода рабочих движений, фронтальный показ, наблюдение за практической работой учащихся, упражнение в выполнении операции, самостоятельная практическая работа, обсуждение, организация парной работы.

Ход урока

Первичное восприятие и усвоение нового теоретического учебного материала

Работаем с учебником на с. 24, сообщаем тему — «Упаковка для подарков» и задание на урок: «Сделай упаковку для игрушки, которую ты решил подарить».

Анализ конструкции образца

Просим детей прочитать «про себя» описание работы на с. 7–8, рассмотреть образец упаковки и назвать ее основные конструктивные детали. (Ожидаемый ответ: «Основа упаковки состоит из нижней и верхней частей и деталей аппликации».) Спрашиваем, какой формы нижняя часть основы? («Нижняя часть основы имеет форму конуса».) Из какого материала сделаны детали? («Нижняя часть упаковки сделана из чертежной бумаги»; «Верхняя часть

упаковки сделана из креповой бумаги»; «Детали аппликации сделаны из цветной бумаги».)

Анализ технологической последовательности изготовления изделия

Предлагаем детям последовательно обсудить этапы изготовления поделки. «Подбери бумагу необходимого размера». Спрашиваем, от чего зависит размер бумаги для упаковки? («От размера подарка».)

«Скрути и склей основу упаковки». Демонстрируем у доски прием изготовления кулька: пальцами правой руки берем прямоугольный лист бумаги за нижний уголок, левой рукой оборачиваем бумажный лист вокруг ладони правой руки так, чтобы верхние уголки листа совместились. Не вынимая правой руки из кулька, кладем его на подкладной лист, намазываем отогнутый уголок клеем и приклеиваем его к основе.

«Подровняй верхнюю часть». Уточняем, что нужно ровно отрезать только верхние двойные уголки кулька.

«Оформи основу аппликацией из бумаги или рисунками. Ты можешь использовать готовые варианты или придумать свой». Подсказываем, что тот, кто выберет оформление полосками, для работы может использовать обрезки цветной бумаги. Тот, кто выберет оформление аппликацией, должен обратить внимание на взаимное расположение деталей глаз, носа, губ и щек.

«К верхней части основы прикрепи степлером полоску из креповой бумаги*, сложи ее складками. Отверни полоску вверх и свяжи тесьмой или шнуром». Просим заглянуть в словарь терминов и объяснить, что такое креповая бумага («Креповая — жатая бумага, окрашенная с двух сторон»).

Объясняем, что размер гофрированной полоски надо определить на глаз. При определении ширины учитывают, что верхняя часть короче, чем нижняя. При определении длины учитывают, что придется делать складки.

Демонстрируем, как сделать складки одинаковой ширины и прикрепить полосу степлером. Предлагаем эту операцию выполнить в парах: один ученик держит кулек, другой делает складки и крепит полосу. Вдвоем удобнее выполнить и последние операции: отвернуть полосу вверх и связать ее тесьмой или шнуром.

Организация рабочего места

Предлагаем детям рационально организовать рабочее место: бумагу расположить на правом и левом углах стола, рядом — подставку с инструментами (ножницы, степлер, карандаш, кисточка для клея), за ней — клей и салфетку, перед собой — подкладной лист, коробку для отходов — посередине стола.

Вспоминаем правила безопасной работы ножницами.

Практическая работа

Просим детей перед скручиванием кулька из чертежной бумаги потренироваться и сделать образец кулька из листа в клетку.

Наблюдаем за работой детей и выполнением детьми правил безопасной работы с ножницами и степлером.

Приглашаем к учительскому столу тех, кто затрудняется в скручивании кулька или прикреплении креповой полоски. Просим во время работы поддерживать порядок на рабочем месте: мелкие обрезки складывать в коробочку для отходов, инструменты хранить в подставке.

Организованное прерывание практической работы, оценка деятельности учащихся и уборка рабочих мест

Предлагаем детям завершить работу. Оцениваем умения: точно скручивать кулек; гармонично подбирать бумагу по цвету для оформления; чисто приклеивать детали аппликации; делать одинаковой ширины складки; прочно соединять детали степлером.

Зачитываем на с. 61 список материалов, инструментов и приспособлений для следующего урока: нитки вязальные, толстый картон, клей, кисть для клея, карандаш, ножницы.

Ученики убирают рабочие места: складывают на место материалы и инструменты; выбрасывают в корзину отходы для мусора, моют кисточку и руки.

Тема «Аппликация из ниток» (1 урок)

Задачи урока:

- знакомство с новым приемом «засыпать нитками»;
- развитие эстетических представлений;

— **формирование УУД:** поиск и выделение необходимой информации из учебника; рациональное размещение на рабочем месте материалов, инструментов и приспособлений; воспроизведение по памяти правил безопасной работы с ножницами; выполнение работы по предложенному плану, рисункам; сравнение результатов своей деятельности с эталоном; осознанное выполнение правил безопасной работы с инструментами; овладение технологическим приемом «засыпать нитками»; формирование нравственных качеств: ответственное отношение к делу.

Методы и приемы организации учебной деятельности учащихся: беседа, работа с учебником, объяснение, наблюдение за практической работой учащихся, самостоятельная практическая работа.

Ход урока

Первичное восприятие и усвоение нового теоретического учебного материала

Зачитываем на с. 26 тему — «Аппликация из ниток» и задание на урок: «Выполни из ниток декоративное панно для украшения дома».

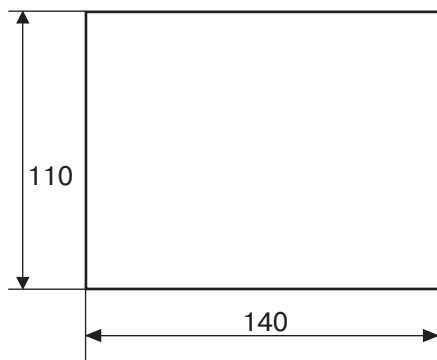
Обращаем внимание детей на первое условное обозначение, предлагаем прочитать соответствующее ему задание: «Рассмотри рисунки панно. Обсуди с соседом по парте, какие времена года изображены на них». («На рисунках изображены лето, зима, весна, осень».)

Анализ технологической последовательности изготовления изделия

После обсуждения просим детей прочитать следующее задание: «Выбери панно, которое тебе понравилось. Подготовь нитки и инструменты для работы теми приемами, которые показаны на рисунке». Просим описать приемы работы. (Примеры ответов: «Подготовленные нитки надо смотать в моток и мелко нарезать в коробочку»; «Намотать вязальные нитки на карандаш и приложенную к нему короткую нитку. Намотанные нитки осторожно снять с карандаша, связать короткой ниткой двумя узелками и расправить, чтобы получился цветок»; «Из полученного первым способом цветка можно сделать другой, если разрезать его «лепестки»».)

Обсудим этапы работы на с. 27. Дети последовательно зачитывают их. «Сделай основу для панно из картона». Нарисуем на

доске эскиз основы, спросим, чему равна ее ширина и длина («Длина равна 140 мм, а ширина 110 мм»).



«Нарисуй композицию». Просим объяснить, как последовательно нарисовать ее. (Ожидаемые ответы: «Сначала надо определить место для дерева, границу неба и земли»; «Затем рисуют ствол дерева, начиная с его нижней части, которая сужается вверх и расходуется на крупные ветки»; «Потом вокруг ствола рисуют крону».)

«Используя кисточку, промажь клеем элементы изображения и засыпь их мелко нарезанными нитками так, как показано на рисунке». Уточняем, что засыпают элементы изображения плотно, чередуя цвета ниток.

«Дополни композицию накладными деталями. Положи аппликацию под груз и высуши изделие». Поясняем, что готовую работу надо обязательно высушить под прессом, иначе она покоробится — изогнется.

Организация рабочего места

Предлагаем рационально организовать рабочее место: картон — на правом и левом углах стола, рядом — коробка с вязальными нитками, за ней — подставка с инструментами (ножницы, карандаши, кисть для клея), клей и салфетка, перед собой — подкладной лист, коробка для отходов — посередине стола.

Вспоминаем правила безопасной работы с ножницами: передавай ножницы в закрытом виде кольцами вперед; не оставляй на столе ножницы в раскрытом виде; не держи ножницы концами вверх.

Практическая работа

Внимательно следим за ходом работы и выполнением детьми правил безопасной работы с ножницами.

Организованное прерывание практической работы, оценка деятельности учащихся и уборка рабочих мест

Просим детей завершить работу. Оцениваем в готовых работах умения: гармонично подбирать материалы по цвету; составлять композицию; плотно засыпать контур рисунка мелкими нитками; прочно соединять детали.

Зачитываем на с. 61 список материалов, инструментов и приспособлений для следующего урока: цветной картон, калька, копировальная бумага, белая ткань, нитки мулине, игла для вышивания, булавки с колечком, ножницы, шило, макетный нож, линейка, карандаш, угольник, фальцлинейка, клей, кисть для клея.

Дети убирают рабочие места: складывают на место материалы и инструменты; выбрасывают в корзину отходы для мусора, моют кисточку и руки.

Тема «Декоративное оформление изделий вышивкой» (3 урока)

Задачи уроков:

— знакомство с новыми приемами: вырезание отверстий овальной формы ножницами, выполнение тамбурного и стебельчатого швов, закрепление двойной нитки;

— формирование УУД: поиск и выделение необходимой информации из словаря учебника; выявление особенностей изделия в процессе его анализа; планирование предстоящего практического действия; распознавание простейших чертежей, их чтение; выполнение разметки с опорой на чертеж; рациональное размещение на рабочем месте материалов, инструментов и приспособлений; воспроизведение по памяти правил безопасной работы с ножницами; выполнение работы по предложенному плану, рисункам; контроль: сличение способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий; осознанное выполнение правил безопасной работы с инструментами; овладение технологическими приемами (вырезание отверстий овальной формы ножницами, выполнение

тамбурного и стебельчатого швов, закрепление двойной нитки); формирование нравственных качеств: ответственное отношение к делу.

Методы и приемы организации учебной деятельности учащихся: беседа, работа с учебником, объяснение, обсуждение, демонстрация хода рабочих движений, индивидуальный показ, коллективное обсуждение конструкции, упражнение в выполнении операции, самостоятельная практическая работа, организация коллективной работы.

Ход уроков

1-й урок

Первичное восприятие и усвоение нового теоретического учебного материала

Открываем учебник на развороте с. 28–29. Просим детей прочитать тему «Декоративное оформление изделий вышивкой» и задание на урок: «Учимся изготавливать и оформлять изделия вышивкой».

Обращаем внимание на знак-помощник рядом с заданием — «Коллективная работа». Читаем содержание работы: «Вы можете выполнить эту работу совместно. Например: мальчики готовят и собирают обложку для записной книжки или основу для открытки, а девочки оформляют изделие вышивкой».

Объясняем, что работу дети будут выполнять в течение трех уроков: на первом уроке сделают основу для открытки и деталь для оформления обложки, на втором уроке выполняют вышивку, на третьем — оформят вышивкой изделие.

Анализ конструкции образца

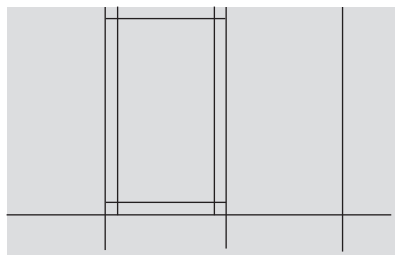
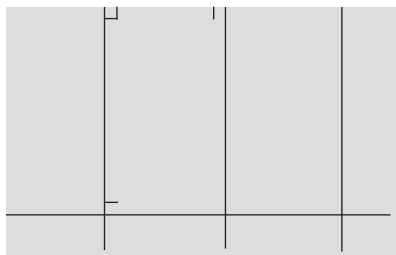
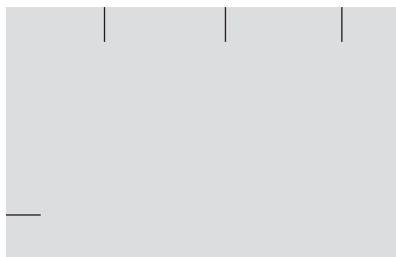
Рассматриваем образцы изделий на с. 31. Спрашиваем, из какого материала сделаны детали изделия («Деталь для оформления обложки и основа открытки сделаны из цветного картона, заготовка для крепления вышивки — из бумаги, вышивка выполнена на ткани нитками мулине»).

Анализ технологической последовательности изготовления изделия

Просим прочитать первый этап работы: «Найдите соответствующую разметку деталей выбранного вами изделия и выполните ее». Предлагаем обсудить разметку основы открытки по чертежу.

Задаем вопросы: какой формы основа открытки? («Открытка прямоугольной формы».) Из каких частей состоит основа? («Основа состоит из трех створок».) Чему равна общая длина и ширина открытки? («Общая длина равна 236 мм, ширина — 120 мм».) Чему равна длина створок? («Длина первой створки — 78 мм, второй — 80 мм, третьей — 78 мм».) Обращаем внимание, что во второй створки вырезано окно. Спрашиваем, чему равна длина и ширина окна? («Длина равна 60 мм, а ширина — 100 мм».)

Предлагаем объяснить последовательность разметки основы открытки: (Ожидаемые ответы: «Сначала надо разметить общие размеры открытки, для этого от левого верхнего угла картона надо отложить по линейке вправо длину открытки и поставить риску у нужной цифры. По левой стороне картона от угла вниз отложить ширину открытки и поставить вторую риску. К полученным рискам приложить угольник вершиной и провести вниз прямые линии»; «Затем надо разметить створки открытки, для этого надо отложить длину первой и второй створки. Затем при помощи угольника провести прямые линии от полученных рисок до контурной линии»; «Далее надо разметить окно, для этого от верхнего угла створки отложить вправо и вниз 10 мм и 60 мм, затем от рисок при помощи угольника провести линии».



Просим открыть учебник с. 31. Объясняем и показываем, как дети будут вырезать резакom окно в открытке: сначала надо зафиксировать двумя проколами начало и конец разреза, чтобы ограничить его длину. Затем к линии разреза приложить фальцлинейку и сильно прижать ее к материалу. Разрезать материал надо кончиком лезвия, вести нож непрерывно вдоль бортика фальцлинейки, чтобы получилась ровная линия разреза.

Напоминаем: чтобы качественно сложить створки открытки, на толстом картоне надо сделать царапину макетным ножом, а если картон тонкий — продавить канавку пустым стержнем от шариковой ручки.

Деталь для оформления рамки дети будут размечать по шаблону на с. 29. Обращаем внимание на то, что размер рамки зависит от размера записной книжки. Если длина и ширина обложки их записной книжки будут другими, надо внести изменения в размеры шаблона — увеличить или уменьшить его. Желательно размер окон оставить без изменения.

Объясняем, как дети будут вырезать окно овальной формы с помощью ножниц: в середине заготовки сделаем отверстие шилом, вставим ножницы, будем подавать заготовку навстречу лезвиям, чтобы линия вырезания получилась плавной и ровной.

Организация рабочего места

Дети организуют рабочие места: цветной картон — на правом и левом углах стола, рядом — подставка с инструментами (ножницы, шило, резак, линейка, карандаш, угольник, фальцлинейка), перед собой — подкладная доска, коробка для отходов — посередине стола.

Дети называют правила безопасной работы с ножницами.

Называем правила безопасной работы с канцелярским макетным ножом: чтобы не поранить пальцы, не выдвигай полотно ножа слишком вперед, перед работой зафиксируй полотно в ручке ножа.

Практическая работа

Наблюдаем за выполнением детьми правил безопасной работы с инструментами. Приглашаем к учительскому столу тех, кто затрудняется в разметке деталей.

2-й урок

Анализ технологической последовательности изготовления изделия

Начинаем урок с обсуждения, как выполнить вышивку. Зачитываем и обсуждаем описание работы. «Рассмотрите рисунки для вышивки на с. 32. Выберите один из них или придумайте свой. Переведите выкройку на кальку и вырежьте её. Разметьте ткань для вышивки по выкройке. Перенесите рисунок на ткань через копировальную бумагу». Спрашиваем, какой стороной надо положить копировальную бумагу на ткань в процессе разметки рисунка? («Копировальную бумагу надо положить на ткань красящим слоем».) Поясняем: чтобы ткань после разметки осталась чистой, лучше взять ту черную копирку, которую уже много раз использовали в работе.

Зачитываем задания на с. 30: «Рассмотрите приёмы выполнения тамбурного и стебельчатого швов на рисунках. Выберите один из них. Поупражняйтесь, сверяя результат каждого своего действия с соответствующим рисунком». Спрашиваем, почему в первом предложении выделены слова? («Выделены новые приемы работы».) Что означает второй знак-помощник? («Проверь правильность выполнения задания».)

«Выполните вышивку». Разъясняем, что перед выполнением вышивки дети сначала должны поупражняться в выполнении швов на лоскутке ткани. Тех, кто затрудняется в работе, приглашаем к учительскому столу для индивидуального показа приемов выполнения швов.

Уточним, что петли тамбурного шва надо делать одинакового размера. Стебельчатый шов называется так потому, что им обычно вышивают стебельки растений. Стежки этого шва следует укладывать плотно друг к другу, тогда шов получится ровным и красивым.

Просим обратить внимание на рисунок, как закрепить нитку двойной петлей.

Организация рабочего места

Просим рационально разместить на рабочем месте подготовленные материалы, инструменты и приспособления: калька и копирка, ткань для вышивки — на правом и левом углах стола, рядом — нитки мулине, за ними — игольница с иглами и булавками, подставка с инструментами (ножницы, карандаш), коробка для отходов — посередине стола.

Вспоминаем правила безопасной работы с иглой: «Храни иглы и булавки в игольнице»; «Никогда не бери иглы и булавки в рот!»; «Не вкалывай иглы и булавки в одежду!»; «Проверяй иглы перед началом и после окончания работы. Оно должно быть одинаковым».

Практическая работа

Дети упражняются в выполнении швов. Наблюдаем за работой детей. В случае затруднения приглашаем детей для индивидуального или группового показа приемов выполнения швов.

Описание швов: тамбурный шов на лицевой стороне ткани представляет собой ряд петель, выходящих одна из другой. Выполняют шов сверху вниз или справа налево. Иглу выводят на лицевую сторону в начале рисунка, нитку укладывают в виде петельки, прихватывая ее большим пальцем левой руки, затем иглу вкалывают в тот же прокол, из которого вышла нитка, и выводят с изнаночной стороны на лицевую чуть впереди, пропустив несколько нитей ткани. Отпускают нитку из-под большого пальца левой руки и затягивают образовавшуюся петлю. Снова подхватывают нитку большим пальцем левой руки, иглу вводят в прокол, из которого вышла нитка, на изнаночной стороне пропускают несколько ниток ткани и выводят на лицевую сторону, затягивая петлю, и т. д.

Стебельчатый шов выполняют слева направо. Иглу выводят на лицевую сторону в начале рисунка, затем, отсчитав несколько нитей ткани вправо (первый стежок), вкалывают иглу на изнаночную сторону и выводят на лицевую, посередине первого стежка. Следующий прокол делают, отступив от конца первого стежка на половину его длины. Иглу выводят с изнанки на лицо через прокол, которым заканчивается предыдущий стежок, и т. д. Каждый новый стежок начинается на середине предыдущего.

Прием закрепления двойной нитки на ткани: нитку надо вдеть в ушко иглы двумя концами, затем сделать маленький стежок на ткани и продеть иголку в петлю, подтягивая ее к ткани.

3-й урок

Зачитываем на с. 30 последний этап выполнения изделия: «Оформите вышивкой изделие». Предлагаем рассмотреть на с. 31 последовательность сборки открытки и объяснить ее. (Ожидаемый ответ: «Вышитый рисунок надо поместить за вырезанное окно и приклеить к картонной основе, сверху наклеить заготовку из

белой бумаги».) Уточняем, что лоскутик ткани с вышитым рисунком и заготовку из цветной бумаги надо приклеить за уголки клеем-карандашом.

Объясняем, как оформить обложку записной книжки: сначала склеиваются картонные рамки между собой, затем за рамки размещается и приклеивается вышивка, клей надо наносить по краю ткани.

Организация рабочего места

Дети организуют рабочие места: размещают вышивку, основу открытки и заготовку для крепления вышивки или деталь для оформления записной книжки на правом и левом углах стола, рядом — нитки мулине, игольницу с иглами и булавками, за ними — подставку с инструментами (ножницы, кисть для клея), перед собой — подкладную доску, коробку для отходов — посередине стола.

Вспоминаем правила безопасной работы с иглой: «Храни иглу в игольнице»; «Никогда не бери иглу в рот!»; «Не вкалывай иглу в одежду!».

Организованное прерывание практической работы, оценка деятельности учащихся и уборка рабочих мест

По завершении работы оцениваем умения: точно размечать детали и рисунок для вышивки; ровно вырезать детали ножницами и ножом из картона; ровно и плотно прокладывать стежки одинаковой длины; чисто и прочно соединять детали между собой.

Зачитываем на с. 61 список материалов, инструментов и приспособлений для следующего урока: прозрачная пленка, клей, кисть для клея, карандаш, линейка, фальцлинейка, резак, ножницы, черный фломастер.

Дети убирают рабочие места.

Тема «Палетка» (1 урок)

Задачи урока:

- закреплять приемы работы с ножницами и макетным ножом;
- формирование УУД: поиск и выделение необходимой информации из учебника; выявление особенностей изделия в процессе его анализа; рациональное размещение на рабочем месте

материалов, инструментов и приспособлений; воспроизведение по памяти правил безопасной работы с ножницами; выполнение разметки с опорой на эскиз; выполнение работы по предложенному плану, рисункам; сравнение результатов своей деятельности с рисунками; осознанное выполнение правил безопасной работы с инструментами; формирование социально-ценностных личностных и качеств: ответственное отношение к делу.

Методы и приемы организации учебной деятельности учащихся: беседа, работа с учебником, коллективное обсуждение конструкции, самостоятельная практическая работа.

Ход урока

Первичное восприятие и усвоение нового теоретического учебного материала

Открываем учебник на с. 12, сообщаем тему — «Палетка» и задание на урок: «Изготовь палетку для измерения площади плоских фигур на уроках математики».

Анализ конструкции образца

Предлагаем детям прочитать описание работы и назвать детали и материал, из которых сделана палетка («Палетка сделана из картонных рамок и прозрачной пленки»).

Анализ технологической последовательности изготовления изделия

Просим последовательно назвать технологические приемы работы («Разметь, вырежи, клей, подровняй»). Делаем вывод, что все приемы знакомы детям по предыдущим работам и не вызовут у них затруднений при их выполнении.

Подскажем только, что прозрачная пленка сначала наклеивается на нижнюю рамку, боковые стороны которой предварительно намазываются клеем, затем клей наносят на боковые стороны верхней рамки, и ее наклеивают на пленку сверху. Приклеенные части надо тщательно притереть через салфетку ребрами ладоней, чтобы выгнать пузырьки воздуха и равномерно прижать детали.

Организация рабочего места

Дети организуют рабочие места: размещают картон и прозрачную пленку на правом и левом углах стола, рядом — подставку с инструментами (угольник, линейка, фальцлинейка, ножницы,

резак, карандаш, кисточка для клея, фломастер), за ней — клей, салфетку и скотч, перед собой кладут подкладную доску, коробку для отходов ставят посередине стола.

Называем правила безопасной работы с канцелярским макетным ножом.

Практическая работа

По время практической работы внимательно следим за точностью выполнения детьми технологических приемов работы, выполнением правил безопасной работы с ножницами и ножом.

Организованное прерывание практической работы, оценка деятельности учащихся и уборка рабочих мест

По завершении работы оцениваем умения: точно размечать и ровно вырезать рамку; прочно клеивать прозрачную пленку.

Зачитываем на с. 61 список материалов, инструментов и приспособлений для следующего урока: цветная бумага, цветной картон, нитки швейные, клей, кисть для клея, дырокол, шило, резак, ножницы, игла швейная, напёрсток, карандаш, линейка, фальцлинейка, угольник.

Дети убирают рабочие места: складывают на место материалы и инструменты; выбрасывают в корзину отходы для мусора, моют кисточку и руки.

Тема «Новогодние игрушки» (1 урок)

Задачи урока:

- освоить разметку развертки куба;
- развитие конструкторско-технологического мышления;
- формирование УУД: поиск и выделение необходимой информации из учебника; выявление особенностей изделия в процессе его анализа; осознанное построение речевого высказывания в устной форме; составление плана и практических действий; работа с простейшей технической документацией — чтение чертежа, выполнение разметки с опорой на чертеж; воспроизведение по памяти правил безопасной работы с ножницами и иглами; выполнение работы по предложенному плану, рисункам; осознанное выполнение правил безопасной работы с инструментами; овладение технологическим приемом — разметка развертки куба; фор-

мирование социально-ценностных личностных качеств: инициативность.

Методы и приемы организации учебной деятельности учащихся: беседа, работа с учебником, коллективное обсуждение конструкции, самостоятельная практическая работа, индивидуальный показ, наблюдение.

Ход урока

Первичное восприятие и усвоение нового теоретического учебного материала

Урок начинается с работы по учебнику на с. 34, сообщения темы — «Новогодние игрушки» и задания на урок: «Делаем игрушки для новогодней ёлки. Рассмотрите рисунки этих игрушек. Обсудите с друзьями, какую игрушку будешь делать ты». Обращаем внимание на знак-помощник рядом с заданием.

Анализ конструкции образца

Предлагаем детям прочитать описание работы, рассмотреть образцы игрушек, назвать детали и материал, из которых они сделаны («Игрушки сделаны из картонного куба, аппликации из бумаги, подвески из ниток»).

Анализ технологической последовательности изготовления изделия

Просим детей прочитать чертеж развертки куба. (Ожидаемые ответы: «Общая длина развертки 250 мм, ширина 180 мм». «Длина и ширина каждой стороны куба 60 мм, ширина клапанов 10 мм»).

Поясняем, что размеры, указанные на чертеже, можно использовать для разметки развертки игрушки, которую они выбрали.

Предлагаем детям назвать этапы разметки и сборки куба (Примеры ответов: «На 1-м этапе надо построить прямоугольник, длина которого 250 мм, а ширина 180 мм»; «На 2-м этапе — отложить указанные на чертеже размеры по длине и поставить риски»; «На 3-м этапе — отложить указанные на чертеже размеры по ширине и поставить риски»; «На 4-м этапе — провести от рисков нужные линии с помощью угольника»; «На 5-м этапе — уточнить контур развертки, согласно выбранному варианту фонарика»; «На 6-м этапе — вырезать развертку»; «На 7-м этапе — сделать рифловку»; «На 8-м этапе — сделать прокол шилом в верхней части

развертки, приклеить подвеску»; «На 9-м этапе — оформить стороны куба аппликацией. Собрать и склеить куб».

Спрашиваем, как можно сделать отверстия на гранях куба и круглые детали для аппликации? («Отверстия и круглые детали можно сделать при помощи дырокола».)

Напоминаем, что рицовку надо делать на лицевой стороне развертки. Ее месторасположение на лицевой стороне можно наметить, если сделать прокол шилом с изнаночной стороны в начале и в конце линии сгиба.

Организация рабочего места

Просим рационально разместить на рабочем месте подготовленные материалы, инструменты и приспособления: цветную бумагу и картон — на правом и левом углах стола, рядом расположить подставку с инструментами (угольник, линейка, фальцлинейка, ножницы, карандаш, шило, кисточка для клея), за ней — клей, салфетку, перед собой положить подкладную доску, коробку для отходов поставить посередине стола.

Проговариваем правила безопасной работы с ножницами и иглами.

Практическая работа

Наблюдаем за работой детей, выполнением правил безопасной работы с ножницами и иглами. Приглашаем к учительскому столу тех, кто затрудняется в разметке игрушки в форме домика и ажурного кубика. Помогаем точно пробить отверстия на гранях куба дыроколом.

Организованное прерывание практической работы, оценка деятельности учащихся и уборка рабочих мест

По завершении работы оцениваем умения: точно размечать по чертежу; ровно вырезать ножницами; делать неглубокую «царапину» ножом на месте сгиба; чисто наклеивать детали аппликации; прочно соединять части между собой.

Зачитываем на с. 61 список материалов, инструментов и приспособлений для следующего урока: фольга, нитки, игла швейная, ножницы, карандаш, линейка, стержень.

Дети убирают рабочие места: складывают на место материалы и инструменты; выбрасывают в корзину отходы для мусора, моют кисточку и руки.

Тема «Брелок из проволоки» (1 урок)

Задачи урока:

- освоить приемы плетения по схеме;
- формирование УУД: поиск и выделение необходимой информации из учебника; осуществление совместной продуктивной деятельности; контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий; рациональное размещение на рабочем месте материалов, инструментов и приспособлений; выполнение работы по предложенному плану, схемам, фотографиям; овладение технологическим приемом ручной обработки проволоки — плетением; формирование социально-ценностных личностных и нравственных качеств: потребность помогать другим.

Методы и приемы организации учебной деятельности учащихся: беседа, объяснение, организация парной работы, самостоятельная практическая работа.

Ход урока

Первичное восприятие и усвоение нового теоретического учебного материала

Предлагаем открыть учебник на с. 36. Сообщаем тему урока — «Брелок из проволоки». Обращаем внимание детей на условное обозначение, расположенное рядом с заданием, предлагаем объяснить его значение («Работа в парах»). Зачитываем задание для парной работы: «Из тонкой проволоки в пластиковой изоляции сплетите вместе с соседом по парте брелок для ключей».

Анализ технологической последовательности изготовления изделия

В учебнике подробно описаны и проиллюстрированы приемы плетения брелка. Даем детям ряд рекомендаций, как работать в паре: 1. Внимательно прочитайте задание. 2. Распределите работу между собой: один держит заготовку, другой переплетает концы проволоки. По окончании работы поменяйтесь ролями. 3. Помогайте в работе друг другу, в случае затруднений тактично исправляйте ошибки друг друга. Запомните главное правило: в любом коллективном деле нужна согласованность действий и готовность помочь своему товарищу. Ты в ответе за него. Он — за тебя.

Просим по ходу работы обращать внимание на знаки-помощники рядом с заданиями и строго выполнять их указания.

Организация рабочего места

Предлагаем объяснить, как рационально организовать рабочее место («Перед собой положим проволоку и кольцо, на угол стола поставим подставку с инструментами»).

Практическая работа

Поясняем, что во время работы дети должны сравнивать результаты своей деятельности с эталоном (фотографией).

Организованное прерывание практической работы, оценка деятельности учащихся и уборка рабочих мест

В готовых работах оцениваем умения: прочно соединять заготовки; плотно плести форму брелка, дружно работать в паре.

Зачитываем на с. 62 список материалов, инструментов и приспособлений для следующего урока: цветная бумага, калька, лист чертежной бумаги формата А3, клей, кисть для клея, ножницы, резак, фальцовка, линейка, карандаши 2М, ТМ.

Ученики убирают рабочие места.

Тема «Открытие-ландшафт» (1 урок)

Задачи урока:

- развитие конструкторско-технологического мышления;
- формирование УУД: поиск и выделение необходимой информации из учебника; осуществление совместной продуктивной деятельности; работа с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и читать их; выполнение разметки с опорой на чертеж; сравнение результатов своей деятельности с заданным эталоном; рациональное размещение на рабочем месте материалов, инструментов и приспособлений; выполнение работы по предложенному плану, схемам, фотографиям; формирование социально-ценностных личностных и нравственных качеств: добросовестное отношение к делу; потребность помогать другим.

Методы и приемы организации учебной деятельности учащихся: беседа, объяснение, организация коллективной работы, самостоятельная практическая работа.

Ход урока

Первичное восприятие и усвоение нового теоретического учебного материала

Открываем учебник на с. 38, сообщаем тему урока — «Открытие ландшафт». Обращаем внимание детей на условное обозначение, расположенное рядом с заданием, предлагаем объяснить его значение («Коллективная работа»). Зачитываем задание для коллективной работы: «Делаем открытку “Этажи леса” для уроков по окружающему миру. Изучаем общий объём работы и распределяем его между собой».

Анализ конструкции образца

После ознакомления с работой просим назвать детали, которые надо разметить, и материал, из которого надо сделать детали («Основа открытки сделана из чертежной бумаги»; «Кроны деревьев и кустарников — из цветной бумаги»; «Стволы, ветки деревьев и кустарников — из цветной бумаги»; «Детали поляны — из цветной бумаги»; «Корешок — из цветной бумаги»).

Анализ технологической последовательности изготовления изделия

Просим детей выслушать, как можно распределить работу между собой: первая пара учеников, сидящих за одной партой, будет размечать основу открытки, детали поляны, корешок, вырезать их и соединять между собой. Вторая пара будет размечать и вырезать крону деревьев и кустарников. Третья пара будет размечать и вырезать стволы, ветки деревьев и кустарников. Четвертая пара будет наклеивать кроны на стволы деревьев и ветки кустарников. Вырезанные детали им будут передавать дети из второй и третьей групп. Тот, кто выполнит свою работу, — приклеит деревья и кустарники на основу открытки по ярусам. Делаем вывод, что в изготовлении одной открытки может принять участие восемь человек.

Напоминаем, как работать в коллективе: 1. Внимательно прочитайте задание. 2. Распределите работу между собой. 3. Помогайте друг другу в случае затруднений, тактично исправляйте ошибки друг друга. 4. Если твой товарищ справляется лучше тебя, не стесняйся обратиться к нему за помощью, попросить что-то объяснить. Но не злоупотребляй этим! 5. Не обижайся на товарища, если он исправит ту или иную ошибку. 6. Если ты

видишь, что твой товарищ справляется хуже тебя, помоги ему, однако старайся делать это так, чтобы он сам работал с полным напряжением сил. Следи за тем, не делает ли он ошибок, если делает, то тактично и доброжелательно исправляй их. 7. Запомни главное правило: в любом коллективном деле нужна согласованность действий и готовность помочь своему товарищу. Ты в ответе за него. Он — за тебя».

Организация рабочего места

Дети организуют рабочие места: размещают бумагу на правом и левом углах стола, рядом — подставку с инструментами (угольник, линейка, ножницы, карандаш, гладилка), перед собой кладут подкладную доску, коробку для отходов ставят посередине стола.

Называем правила безопасной работы с ножницами.

Практическая работа

Предлагаем детям определить, кто какую работу будет делать.

Приглашаем поочередно к учительскому столу группу детей, которые отвечают за конкретную работу, и поясняем, на что нужно обратить внимание. Тем, кто размечает основу открытки, рекомендуем линию сгиба на полосках продавить пустым стержнем от шариковой ручки, тогда полоска легко втолкнется пальцами внутрь основы, и основа свободно сложится.

Затруднения может вызвать разметка частей поляны на глаз. В этом случае покажем детям размеченные детали поляны и объясним, что надо размечать детали не только разной формы, размера и цвета, но следует учесть, что при наклеивании одна часть будет накладываться на другую, поэтому детали надо размечать с небольшим припуском.

Организованное прерывание практической работы, оценка деятельности учащихся и уборка рабочих мест

По завершении работы организуем выставку работ. Оцениваем умения: точно размечать детали, ровно вырезать их; делать надрезы на глубину, указанную на чертеже; чисто наклеивать деталь на деталь.

Зачитываем на с. 62 список материалов, инструментов и приспособлений для следующего урока: бумага цветная, лист тонкого картона, клей, кисть для клея, карандаш, линейка, ножницы, шило, игла швейная, напёрсток, нитки швейные, скрепка.

Дети убирают рабочие места: складывают на место материалы и инструменты; выбрасывают в корзину отходы для мусора, моют кисточку и руки.

Тема «Ремонт книг с заменой обложки» (1 урок)

Задачи урока:

- знакомство с новыми терминами: корешок, прокол;
- знакомство с новым приемом «сшивание в три прокола»;
- формирование УУД: поиск и выделение необходимой информации из словаря учебника; работа с простейшей технической документацией: распознавать простейшие эскизы, читать их; выполнение разметки с опорой на эскиз; осуществление совместной продуктивной деятельности; сравнение результатов своей деятельности с заданным эталоном; рациональное размещение на рабочем месте материалов, инструментов и приспособлений; воспроизведение по памяти правил безопасной работы с ножницами; выполнение работы по предложенному плану, рисункам; осознанное выполнение правил безопасной работы с инструментами; овладение технологическим приемом — сшивание в три прокола; формирование социально-ценностных личностных качеств: потребность помогать.

Методы и приемы организации учебной деятельности учащихся: беседа, объяснение, организация парной работы, самостоятельная практическая работа, индивидуальный показ.

Ход урока

Первичное восприятие и усвоение нового теоретического учебного материала

Предлагаем открыть учебник на с. 43, зачитываем тему — «Ремонт книг с заменой обложки» и задание на урок: «Выполнить ремонт книги из школьной библиотеки». Предлагаем детям выполнить ремонт библиотечной книжки в паре.

Просим рассмотреть на рисунке книгу и назвать ее основные элементы («Книжный блок, корешок, обложка»). Объясняем, что соединение книжного блока с обложкой называют переплетом. В зависимости от материала, из которого делают обложку, переплет может быть мягким — из бумаги, полужестким — из тонкого картона, жестким — из толстого картона.

Предлагаем детям сравнить строение переплета книги на рисунке с той, которую им предстоит отремонтировать, и сказать, какой у нее переплет и почему («Переплет мягкий, так как сделан из бумаги»).

Что такое корешок, узнаем в словаре учебника («Корешок — место, где скрепляются все вместе страницы и обложка книги»).

Анализ технологической последовательности изготовления изделия

Просим детей прочитать описание работы на с. 43: «Ремонт книги начинается с разметки, а затем изготовления двух обложек из плотной бумаги, корешка из бумаги, шаблона из картона, который пригодится при прокалывании отверстий шилом». Задаем вопросы: как определить длину и ширину новой обложки? («Надо измерить длину и ширину старой обложки».) Какой длины будет корешок? («Длина корешка равна длине обложки».) Сколько отверстий надо разметить на шаблоне для прокола отверстий у книги? («На шаблоне надо разметить три отверстия».) Поясняем, что, работая в паре, один из учеников может размечать обложки, другой — шаблон и корешок.

Предлагаем прочитать описание работы на с. 44: «Сложи вместе страницы книги и обложку. Зажми их большими скрепками. Прикрепи шаблон. Шилом **проколи*** отверстия». Уточняем в словаре значение словарного слова ПРОКОЛ — сквозное отверстие, сделанное острым предметом. Напоминаем, что прокалывать надо только на толстом подкладном листе. Чтобы проколоть вместе страницы книги и обложку, надо слегка поворачивать шило влево-вправо. Делать проколы безопаснее вдвоем: один из учеников удерживает в неподвижном состоянии страницы и обложки, а другой прокалывает отверстия шилом.

Зачитываем описание последних этапов работы: «Рассмотри на рисунке приёмы сшивания книги в три прокола. Сшей книгу. Завяжи концы ниток снаружи крепким узлом и отрежь, оставляя 2–3 мм. Приклей корешок». Подскажем школьникам, как легче усвоить схему сшивания листов: надо проследить ход нитки через проколы с помощью карандаша. Сшивать книгу удобнее вдвоем: один из учеников удерживает в неподвижном состоянии книгу, а другой сшивает.

Поясним, как ровно приклеить корешок: надо сложить его пополам, четко наметить линию сгиба, развернуть и к сгибу приложить блок. Отогнутую верхнюю часть корешка смазать клеем и приклеить к книге. Так же приклеить вторую сторону корешка.

Организация рабочего места

Просим рационально разместить на рабочем месте подготовленные материалы, инструменты и приспособления: цветную бумагу и картон — на правом и левом углах стола, рядом — подставку с инструментами (линейка, ножницы, карандаш), за ней — клей и салфетку, перед собой — подкладную доску, книгу, коробку для отходов — посередине стола.

Вспоминаем правила безопасной работы с ножницами и иглами.

Практическая работа

Наблюдаем за работой детей. Приглашаем к учительскому столу тех, кто затрудняется в сшивании книги.

Организованное прерывание практической работы, оценка деятельности учащихся и уборка рабочих мест

По завершении работы оцениваем умение точно размечать детали, чисто и прочно соединять их.

В оставшееся время знакомим детей с правилами обращения с книгами.

1. Книги следует хранить вдали от окон, нагревательных приборов и источников влаги, желательно в книжных шкафах или на стеллажах. Лучше всего ставить их на полки в один ряд, вплотную друг к другу, но не слишком плотно.

2. Не следует перегибать книги в обратную сторону, свертывать в трубочку, загибать углы, класть между ними посторонние предметы.

3. В портфеле учебники необходимо держать в отделении, где кроме них, не должно быть других школьных принадлежностей.

4. Рекомендуется время от времени осматривать книги и выполнять их ремонт.

После рассказа задаем вопросы: как правильно хранят книги? Что приводит к быстрому износу и разрушению книг?

Зачитываем на с. 62 список материалов, инструментов и приспособлений для следующего урока: гофрированный цветной картон, альбомный лист, ножницы, шило, резак, карандаш, линейка, фальцлинейка, клей, кисть для клея.

Дети убирают рабочие места: складывают на место материалы и инструменты; выбрасывают в корзину отходы для мусора, моют кисточку и руки.

Тема «Подарочные открытки из гофрированного картона» (1 урок)

Задачи урока:

— знакомство с новыми приемами: вырезание зубчатого края, соединение деталей бумажной лентой;

— формирование УУД: поиск и выделение необходимой информации из учебника; выявление особенностей изделия в процессе его анализа; работа с простейшей технической документацией: распознавать простейшие эскизы, читать их; выполнение разметки с опорой на эскиз; сравнение результатов своей деятельности с заданным эталоном; рациональное размещение на рабочем месте материалов, инструментов и приспособлений; воспроизведение по памяти правил безопасной работы с ножницами; выполнение работы по предложенному плану, рисункам; осознанное выполнение правил безопасной работы с инструментом; овладение технологическим приемом — вырезание зубчатого края, соединение деталей бумажной лентой; формирование социально-ценностных личностных качеств: добросовестное отношение к делу.

Методы и приемы организации учебной деятельности учащихся: беседа, работа с учебником, объяснение, фронтальный и индивидуальный показ, самостоятельная практическая работа.

Ход урока

Первичное восприятие и усвоение нового теоретического учебного материала

Просим открыть учебник на с. 45, сообщаем тему урока — «Подарочные открытки из гофрированного картона». Просим детей рассмотреть гофрированный картон, который они приготовили для урока, и рассказать о его особенностях. (Ожидаемый ответ: «Гофрированный картон двухслойный, с лицевой стороны слой гладкий, с изнаночной — гофрированный».)

Зачитываем задание на урок: «Сделай красивую открытку. У тебя всегда будет подарок для друга или гостей».

Анализ конструкции образца

Просим прочитать описание работы, назвать детали открытки и материалы, из которых они сделаны («Основа открытки сделана из гофрированного цветного картона, этикетка — из альбомной бумаги, картинка — это готовая аппликация или наклейка».) Спрашиваем, как основа открытки соединена с этикеткой («При помощи бумажной ленты»).

Анализ технологической последовательности изготовления изделия

Предлагаем последовательно обсудить этапы изготовления открытки. «Разметь детали открытки по эскизу». Спрашиваем, на какой стороне открытки дети будут выполнять разметку? («Разметку надо выполнять на гладкой стороне картона».) Поясняем, что при разметке гофры можно расположить вдоль основы открытки или поперек.

«Вырежи их. Сложи основу открытки пополам». Обращаем внимание: чтобы сложить основу, у которой гофры проходят поперек, сначала надо надрезать гофры макетным ножом.

«Укрась этикетку. Край оформи зубчиками, а основу — готовой аппликацией или наклейкой». Показываем и объясняем, как вырезать ровный зубчатый край у этикетки: в начале работы от тетрадного листа в клетку отрезают заготовку, равную этикетке, и соединяют их канцелярской скрепкой. Поясняем, что ширина зубчика должна быть равна двум клеткам. Вырезая зубчик, сначала надо сделать надрез от верхнего левого угла клетки к противоположному нижнему, затем — от верхнего правого угла второй клетки к противоположному нижнему.

«Сделай отверстия и соедини бумажной лентой этикетку с основой». Объясняем, как это сделать: сначала надо проколоть шилом сложенные вместе этикетку и развернутую основу, затем протолкнуть через готовое отверстие бумажную ленту и завязать ее концы бантиком.

Соединить этикетку и основу можно с помощью степлера. Для этого надо раскрыть основу открытки, сверху поместить этикетку, бумажный завиток и проколоть насквозь три материала. Чтобы сделать завиток на конце бумажной ленты, надо протянуть ленту через ребро фальцовки или сомкнутые полотна ножниц.

Организация рабочего места

Предлагаем рационально организовать рабочее место: размещаем гофрированный цветной картон, бумагу на правом и левом углах стола, рядом — коробочку с материалами (бумажная лента, аппликация или наклейка, канцелярская скрепка), за ней — подставку с инструментами (фальцлинейка, фальцовка, ножницы, резак, карандаш, степлер, кисточка для клея), клей и салфетку, перед собой — подкладную доску, коробку для отходов — посередине стола.

Просим детей назвать правила безопасной работы с ножницами и ножом.

Практическая работа

Внимательно наблюдаем за выполнением детьми правил безопасной работы с ножницами и макетным ножом.

Приглашаем к учительскому столу тех, кто затрудняется в складывании открытки поперек гофр, в украшении края этикетки зубчиками.

Организованное прерывание практической работы, оценка деятельности учащихся и уборка рабочих мест

По завершении работы оцениваем умения: точно размечать детали, ровно вырезать их; выполнять надрез гофр ножом; аккуратно оформлять край этикетки зубчиками; прочно соединять детали.

Зачитываем на с. 62 список материалов, инструментов и приспособлений для следующего урока: капсулы разного цвета, самоклеящаяся цветная бумага, кусочек упаковочного картона, калька, ножницы, гвоздик, карандаши 2М и ТМ, шило.

Дети убирают рабочие места: складывают на место материалы и инструменты; выбрасывают в корзину отходы для мусора, моют руки.

Тема «Игрушки-сувениры из пластмассовых упаковок-капсул» (2 урока)

Задачи уроков:

- знакомство с новым термином «самоклеящаяся бумага»;
- знакомство с новыми приемами: прокалывать и резать капсулы, соединять гвоздиком;

- развитие пространственного воображения;
- **формирование УУД:** поиск и выделение необходимой информации из словаря учебника; выявление особенностей изделия в процессе его анализа; сравнение результатов своей деятельности с рисунками; рациональное размещение на рабочем месте материалов, инструментов и приспособлений; воспроизведение по памяти правил безопасной работы с ножницами и макетным ножом; выполнение работы по предложенному плану, рисункам; осознанное выполнение правил безопасной работы с инструментами; овладение технологическими приемами — прокалывать и резать капсулы, соединять гвоздиком; формирование социально-ценностных личностных качеств: инициативность.

Методы и приемы организации учебной деятельности учащихся: рассказ, коллективное обсуждение конструкции, беседа, работа с учебником, объяснение, фронтальный и индивидуальный показ, самостоятельная практическая работа.

Ход урока

1-й урок

Первичное восприятие и усвоение нового теоретического учебного материала

Сообщаем тему урока, зачитываем задание на урок на с. 46: «Сделай сувенир из маленьких упаковок-капсул и подари его первокласснику».

Анализ конструкции образца

Просим прочитать описание работы, назвать детали игрушки и материалы, из которых они сделаны («Основа игрушки сделана из цветных капсул, детали оформления — из самоклеящейся бумаги, подставка — из гофрированного картона»).

Узнаем из словаря учебника, что такое самоклеящаяся бумага («Бумага, имеющая на оборотной стороне клей, который до момента приклеивания закрыт специальной бумагой»). Поясняем, что защитный слой с вырезанной детали из самоклеящейся бумаги надо снимать только перед непосредственным наклеиванием детали на капсулу.

Спрашиваем, как детали капсулы и подставки соединяются между собой? («Детали соединяются при помощи гвоздиков».)

Анализ технологической последовательности изготовления изделия

Объясняем и показываем, как выполнить новые приемы работы: проколоть шилом и резать ножницами капсулы, соединять гвоздиком. Чтобы шило во время прокола не соскользнуло с капсулы, капсулу надо открыть и каждую половинку прокалывать отдельно, направляя шило внутрь половинки капсулы. Пальцы левой руки в этом случае придерживают капсулу за боковые стенки.

Режут открытую половинку капсулы кончиками ножниц по краю.

Гвоздик проталкивают в отверстие капсулы, нажимая на его шляпку. Если гвоздик проталкивается с трудом, его надо поворачивать влево-вправо. Обращаем внимание на то, что, если гвоздик соединяет капсулы, его проталкивают в отверстие сверху вниз, а если соединяет капсулы и подставку, то снизу вверх.

Организация рабочего места

Просим рационально разместить на рабочем месте подготовленные материалы, инструменты и приспособления: бумагу и картон — на правом и левом углах стола, рядом — пластиковые упаковки-капсулы и подставку с инструментами (ножницы, карандаши, кисточка для клея), перед собой — подкладную доску, коробку для отходов — посередине стола.

Вспоминаем правила безопасной работы с ножницами и макетным ножом.

Практическая работа

Внимательно следим за ходом работы и выполнением детьми правил безопасной работы с инструментами.

Приглашаем к учительскому столу тех, кто затрудняется проколоть капсулы или разрезать их.

Организованное прерывание практической работы, оценка деятельности учащихся и уборка рабочих мест

Просим детей завершить работу. Оцениваем в готовых работах умения: точно делать проколы шилом; прочно соединять детали гвоздиком; гармонично подбирать самоклеящуюся цветную бумагу; ровно вырезать детали; взаимно располагать детали оформления (глаза и нос).

Предлагаем рассмотреть на с. 47 капсулы, из которых можно сделать фигурки на следующем уроке: большая капсула в форме

туловища — от перчаток для окрашивания волос, маленькая капсула в форме головы — от бахил.

Дети убирают рабочие места.

2-й урок

Первичное восприятие и усвоение нового теоретического учебного материала

Дети открывают учебники на с. 47, просматривают условные обозначения. Предлагаем прочитать задание на урок: «А можешь оформить сувениры спортивной символикой». Просим рассмотреть образцы и отметить их схожесть с талисманами Паралимпиады — Огненным мальчиком, или Лучиком, и Снежной девочкой, или снежинкой.

Просим объяснить, что такое Паралимпиада? («Паралимпиада — олимпиада для спортсменов с ограниченными возможностями, спортсменов-инвалидов».) Поясняем, что Паралимпийские игры — самая бесценная человеческая идея XX столетия. У людей с нарушением здоровья появилась поистине уникальная возможность состязаться, ощущать накал борьбы и счастье победы. Первые зимние Паралимпийские игры состоялись в 1976 г. в Швеции. Были организованы соревнования для спортсменов с ампутированными конечностями и нарушением зрения в треке (дорожка для велосипедистов) и поле, впервые демонстрировались соревнования в гонках на санях. Начиная с 1988 г. Паралимпийские игры проводятся и летом, и зимой сразу после завершения Олимпийских игр в том же городе. Российская сборная впервые отправилась на Паралимпиаду в Атланту-1996 и в командном зачете заняла 16-е место. В Сиднее-2000 наши паралимпийцы были на 14-м месте (12 золотых медалей), а в Афинах-2004 поднялись на 11-е место (16 высших наград). В 2010 году российская команда установила рекорд по общему количеству медалей — 38.

Анализ технологической последовательности изготовления изделия

Зачитываем задание учебника: «Рассмотри рисунки сувениров, сделанных школьниками из села Мирного. Оформляя сувениры спортивной символикой, можешь использовать готовые шаблоны». Поясняем, что детали одежды для фигурок надо сделать из цветной самоклеящейся бумаги. Просим объяснить особенности

работы с бумагой. (Пример ответа: «Сначала на изнаночной стороне самоклеящейся бумаги надо разметить детали одежды и вырезать их. Затем с изнаночной стороны снять защитный слой бумаги и наклеить детали клейкой стороной на капсулу».) Уточняем, что корону в форме лучиков и снежинку надо вырезать также до снятия защитного слоя с бумаги.

Поясняем, что детали лица можно выполнить из самоклеящейся бумаги и наклеить на капсулу, а можно нарисовать глаза, брови, нос и рот на белой бумажной заготовке в форме лица и вложить ее внутрь капсулы.

Примечание для учителя: содержание этапов «Организация рабочего места», «Практическая работа», «Организованное прерывание практической работы, оценка деятельности учащихся и уборка рабочих мест» не отличается от этапов предыдущего урока.

Тема «Декоративное панно» (2 урока)

Задачи уроков:

- знакомство с новым термином и приемом «обклей»;
- развитие произвольного внимания и наблюдательности (грамотное использование материалов с учетом их свойств);
- формирование УУД: поиск и выделение необходимой информации из словаря учебника; наблюдение и сравнение; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; подбор доступных в обработке материалов для изделий; рациональное размещение на рабочем месте материалов, инструментов и приспособлений; воспроизведение по памяти правил безопасной работы с ножницами; выполнение работы по предложенному плану, рисункам; сравнение результатов своей деятельности с рисунками; осознанное выполнение правил безопасной работы с инструментами; овладение технологическим приемом — обклей; формирование социально-ценностных личностных качеств: инициативность.

Методы и приемы организации учебной деятельности учащихся: беседа, работа с учебником, объяснение, наблюдение и опыт, коллективное обсуждение этапов работы; самостоятельная практическая работа.

Ход уроков

1-й урок

Первичное восприятие и усвоение нового теоретического учебного материала

Примечание для учителя: слова в учебнике: «Для панно необходим планшет. Сделай планшет* из цветного картона и оклей его кантом*. Для канта разметь 4 полоски из бумаги» следует исключить из обсуждения с детьми в виду технической ошибки.

Просим открыть учебник на с. 48, сообщаем тему урока, зачитываем задание на урок: «Изготовь декоративное панно для школьной выставки».

Анализ технологической последовательности изготовления изделия

Поясняем, что для изготовления панно нужен лист картона, оклеенный четырьмя полосками бумаги. Их длину определяем по листу картона так, как показано на рисунке. Предлагаем рассмотреть рисунок, спрашиваем: как определить длину полосок? («Надо приложить цветную бумагу к сторонам картона — длина двух маленьких полосок будет равна длине коротких сторон картона, длина двух больших полос будет равна длинным сторонам картона».)

Опыт и наблюдение

Объясняем, что при разметке полос надо учесть направление волокон на листе бумаги, которые располагаются в двух направлениях — долевом и поперечном. После намазывания клеем бумажная заготовка деформируется в разных направлениях по-разному. Убедимся в этом в процессе опыта. Возьмем лист бумаги, намажем на долевую и поперечную кромку листа клей, подождем 2 минуты. Что мы видим? Дети отвечают: «Кромка, расположенная вдоль бумаги, чуть изогнулась желобком, на поперечной кромке образовались складки». Делаем вывод: волокна в бумаге при увлажнении сильно растягиваются поперек и меньше вдоль. Спрашиваем: по какой стороне бумаги дети будут размечать полоски для канта? («Размечать полоски надо по долевой стороне бумажного листа».)

Анализ технологической последовательности изготовления изделия

Спрашиваем, чему равна ширина полосок? («Ширина полосок равна 30 мм».)

Просим прочитать на с. 48 следующие этапы работы: «Сложи все полоски вдоль. Отрежь уголки у двух коротких полосок». Просим объяснить, как отрезать ровные уголки у полосок («Каждый из четырех уголков надо сложить к середине полоски, затем отогнуть и отрезать по сгибу»).

Обсуждаем этап работы на с. 49. Дети зачитывают задание: «Обклей* полосками лист картона, соблюдая последовательность в работе, как показано на рисунке». Просим объяснить новый прием работы, используя словарь учебника («Покрыть что-нибудь с помощью клея и бумаги, ткани»).

Спрашиваем, в какой последовательности надо наклеить полоски? (Ответ: «Сначала надо наклеить на картон целые полоски, а затем с отрезанными уголками».) Напомним, что полоски надо плотно притирать к картону через салфетку. Обращаем внимание детей на то, что клей наносят на полосу кистью ровным слоем от середины к краям.

Напоминаем, прежде чем приступить к разметке полос, надо подобрать для декоративного панно бумагу и картон, обращая при этом внимание на образец работы.

Организация рабочего места

Просим рационально разместить на рабочем месте подготовленные материалы, инструменты и приспособления: цветную бумагу и картон разместят на правом и левом углах стола, рядом — подставку с инструментами (линейка, ножницы, карандаш, кисть для клея), за ней — клей и салфетку, перед собой положат подкладную доску, коробку для отходов поставят посередине стола.

Вспоминаем правила безопасной работы с ножницами.

Практическая работа

По ходу практической работы наблюдаем за точностью выполнения детьми разметки и последовательностью обклеивания полосками картона.

Внимательно следим за выполнением детьми правил безопасной работы с ножницами.

Организованное прерывание практической работы, оценка деятельности учащихся и уборка рабочих мест

По завершении работы оцениваем умения: гармонично подбирать материалы по цвету; точно размечать детали, используя

линейку; ровно вырезать детали; чисто и прочно обклеивать полосками картона.

Дети убирают рабочие места: складывают на место материалы и инструменты; выбрасывают в корзину отходы для мусора, моют кисточку и руки.

2-й урок

Первичное восприятие и усвоение нового теоретического учебного материала

Открываем учебник на с. 48, предлагаем рассмотреть образец декоративного панно и назвать, какие детали надо сделать на втором уроке («Надо сделать листья, цветы и стебель»).

Анализ технологической последовательности изготовления изделия

Работаем с учебником на с. 49, предлагаем прочитать описание предстоящей работы: «Изготовь детали для оформления панно. Рассмотрите этапы изготовления листьев из бумаги. Сделай листья». Просим объяснить, как сделать листья («Надо разметить бумажные заготовки по размеру листьев, сложить заготовки пополам, нарисовать половинки листьев и вырезать»).

Рассматриваем этапы и образцы изготовления цветов на с. 50. Просим объяснить этапы изготовления цветка. («Ожидаемые ответы: «На первом этапе размечают заготовку квадратной формы».) Поясняем, что размер заготовки можно взять такой, как в учебнике. («На втором этапе полученную заготовку складывают пополам, затем еще раз пополам; «На третьем этапе рисуют форму лепестка и вырезают цветок».) Обращаем внимание детей, что нельзя вырезать серединку цветка, иначе лепестки распадутся. Предлагаем лепестки цветка осторожно изогнуть о край сомкнутых полотен ножниц и приклеить цветы только за серединку. Уточняем, что в серединку цветка приклеивается сомкнутый комочек из мятой и влажной бумаги.

Поясняем, что для стебля цветка надо отрезать узкую изогнутую полоску от края листа бумаги.

Организация рабочего места

Предлагаем детям рационально организовать рабочее место: планшеты и цветную бумагу кладем на правый и левый углы стола, рядом ставим подставку с инструментами (ножницы, кисточка

для клея), за ней — клей и салфетку, перед собой — подкладную доску, коробку для отходов — посередине.

Называем правила безопасной работы с ножницами.

Практическая работа

Наблюдаем за работой детей.

Организованное прерывание практической работы, оценка деятельности учащихся и уборка рабочих мест

Оцениваем умения: гармонично подбирать материалы по цвету; точно разметать детали и ровно вырезать их; составлять композиции; чисто и прочно наклеивать детали на фон.

Обсуждаем на с. 62, какие материалы, инструменты и приспособления надо принести на следующий урок: цветной картон, цветную бумагу, кальку, клей, кисть для клея, ножницы, карандаши 2М и ТМ.

Дети убирают рабочие места: складывают на место материалы и инструменты; выбрасывают в корзину отходы для мусора, моют кисточку и руки.

Тема «Картонные фигурки с элементами движения для театра» (2 урока)

Задачи уроков:

- знакомство с новым термином «отделочный»;
- знакомство с новым приемом «соединять детали проволокой и нитками, обеспечивая их свободное движение»;
- оценка качества ранее освоенных приемов;
- развитие произвольного внимания и наблюдательности;
- формирование УУД: поиск и выделение необходимой информации из словаря учебника, иллюстративного материала; рациональное размещение на рабочем месте материалов, инструментов и приспособлений; воспроизведение по памяти правил безопасной работы с ножницами; выполнение работы по предложенному плану, рисункам; выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; сравнение результатов своей деятельности с рисунками; осознанное выполнение правил безопасной работы с инструментами; овладение технологическими приемами — соединять детали проволокой и

нитками, обеспечивая их свободное движение; формирование нравственных качеств: ответственное отношение к делу.

Методы и приемы организации учебной деятельности учащихся: беседа, работа с учебником, обсуждение, самостоятельная практическая работа.

Ход уроков

1-й урок

Первичное восприятие и усвоение нового теоретического учебного материала

Поясняем, что сегодняшний урок завершает работу с бумагой и картоном, поэтому дети должны продемонстрировать качество приемов работы, которые они освоили к этому времени.

Анализ конструкции образца

Просим прочитать на с. 51 задание на урок: «Сделай для первоклассников картонные фигурки для кукольного театра».

Предлагаем прочитать описание работы на с. 51–52 и ответить на вопросы: сколько и каких деталей надо разметить из цветного картона? («Из цветного картона надо разметить две детали туловища, четыре верхние и четыре нижние лапки».) Что такое отделочные детали? («То, что может украсить что-либо».) Какие детали надо разметить из цветной бумаги? («Из цветной бумаги надо разметить детали грудки, детали для оформления ушей и лап, детали глаз и носа».) Как разметить одинаковые детали из бумаги? («Одинаковые детали размечают на заготовке, сложенной вдвое».)

Поясняем, что после соединения двойных деталей туловища и наклеивания отделочных деталей готовые детали следует высушить под прессом.

Организация рабочего места

Дети организуют рабочие места: размещают цветную бумагу и картон на правом и левом углах стола, рядом — подставку с инструментами (ножницы, карандаши), перед собой кладут подкладную доску, коробку для отходов ставят посередине стола.

Называем правила безопасной работы с ножницами.

Практическая работа

Наблюдаем за работой детей.

Организованное прерывание практической работы, оценка деятельности учащихся и уборка рабочих мест

Просим детей завершить работу.

Обсуждаем на с. 62, какие материалы, инструменты и приспособления надо принести на следующий урок: проволоку, нитки швейные, ножницы, шило, карандаши 2М и ТМ, салфетку, подкладной лист.

2-й урок

Анализ технологической последовательности изготовления изделия

Предлагаем прочитывать в учебнике описание работы на с. 52–53 и обсудить ее.

«Наметь карандашом на деталях туловища места проколов. Проколи отверстия шилом». Предупреждаем, что места проколов на деталях лап надо наметить точно по рисунку. Объясняем, что не надо стараться проколоть шилом несколько слоев материала за один раз, лучше сделать несколько кругообразных движений, чтобы отверстие получилось не рваным и достаточного размера.

«С помощью стержня ручки сделай петельки на заготовленных кусочках проволоки. Совмести отверстия лапок и туловища. Вставь в отверстия кусочек проволоки, закрепи её конец петелькой. Так же соедини и остальные детали». Предупреждаем детей, что на этом этапе работы надо обязательно проверить, движутся ли лапки свободно.

«Соедини попарно лапки прочной ниткой, оставляя длинные концы. Концы закрепи отдельными узелками». Предупредим, что не надо связывать верхние и нижние концы ниток вместе, тогда можно будет выполнять движение верхними и нижними лапами как одновременно, так и отдельно.

Организация рабочего места

Дети организуют рабочие места: перед собой размещают подкладной лист, перед ним — готовые детали и кусочки проволоки, вдоль края стола ставят подставку с инструментами (ножницы, шило, карандаши, кисточка для клея), клей, кладут салфетку, коробку для отходов ставят посередине стола.

Напоминаем, что прокалывать заготовку шилом надо только на подкладной доске, иначе можно повредить поверхность стола.

Практическая работа

Приглашаем к учительскому столу тех, кто нуждается в повторном показе приемов работы.

Организованное прерывание практической работы, оценка деятельности учащихся и уборка рабочих мест

По завершении работы оцениваем умения: точно размечать детали по шаблонам; ровно вырезать ножницами; чисто наклеивать детали из цветной бумаги на картон; прочно соединять детали между собой; делать шилом проколы нужного размера; соединять детали проволокой и нитками, обеспечивая прочное и свободное движение деталей.

Зачитываем на с. 62 список материалов, инструментов и приспособлений для следующего урока: конструктор, цветной картон, ножницы, шило, фломастер.

Дети убирают рабочие места: складывают на место материалы и инструменты; выбрасывают в корзину отходы для мусора, моют руки.

Тема «Работа с конструктором» (2 урока)

Задачи уроков:

- знакомство с новыми терминами: винт, гайка, шайба, отвертка, гаечный ключ, подвижное и неподвижное соединение;
- изучение приемов работы с деталями конструктора;
- расширение знаний о мире вещей, созданных руками человека;
- формирование УУД: поиск и выделение необходимой информации из иллюстративного материала; выявление особенностей изделия в процессе его анализа; отбор и выполнение, в зависимости от свойств освоенных материалов, приемов ручной обработки; рациональное размещение на рабочем месте материалов, инструментов и приспособлений; воспроизведение по памяти правил безопасной работы с ножницами; освоение правил безопасной работы с отверткой и гаечным ключом; выполнение работы по предложенному плану, рисункам; планирование предстоящего практического действия; моделирование; осуществление совместной продуктивной деятельности; сравнение результатов своей деятельности с рисунками; осознанное выполнение

правил безопасной работы с инструментами; овладение технологическими приемами работы с деталями конструктора; формирование социально-ценностных личностных качеств: ответственное отношение к делу, потребность помогать.

Методы и приемы организации учебной деятельности учащихся: рассказ, беседа, работа с учебником, обсуждение, объяснение, демонстрация хода рабочих движений, наблюдение и опыт, коллективное обсуждение конструкции, самостоятельная практическая работа, организация парной работы.

Ход уроков

1-й урок

Организация рабочего места

Просим открыть учебник на с. 54, сообщаем тему урока. Поясняем, что при работе с конструктором большое значение имеет рациональная организация рабочего места. Не рекомендуется детали конструктора хранить на рабочем столе. Мелкие детали (гайки, винты и шайбы) могут легко скатиться с него. Набор размещается таким образом, чтобы все операции можно было выполнять над крышкой, коробку с деталями удобно расположить впереди крышки. В крышку собираются только крупные детали, а мелкие должны находиться в ячейках коробки. Листы с рисунками или фотографиями моделей удобно закрепить в держателях.

Первичное восприятие и усвоение нового теоретического учебного материала в сочетании с наблюдением

Зачитываем задание на урок: «Изучи приёмы работы с деталями металлического конструктора и собери модели».

Работу с конструктором начинаем с изучения названия деталей и инструментов. Зачитываем задание: «Рассмотри на рисунке детали — они имеют разные формы и размеры. Найди такие же детали в своём наборе». На работу отводим 5 минут.

По завершении работы читаем текст учебника на с. 55: «Детали конструктора собирают с помощью винтов, гаек и шайб. Винт заворачивают отвёрткой, а гайку — гаечным ключом».

Предлагаем рассмотреть рисунок, объясняем устройство и показываем хватку инструментов: у отвертки различают ручку, стержень и лезвие. Ширина лезвия соответствует размерам шлица (прорези). При заворачивании или отвинчивании отвертку вставляют лезвием в шлиц и вращают в нужном направлении. При этом

нужно следить, чтобы оси инструментов и винта располагались на одной прямой линии. Нажим на рукоятку не должен быть слишком сильным. Его немного усиливают, когда винт нужно завинтить до конца, туго. Усиливают нажим и в самом начале отвинчивания.

Гаечный ключ используют для заворачивания и отворачивания гаек. Бывают односторонние, двусторонние и комбинированные ключи. Чтобы при завинчивании или отвинчивании винта отверткой гайка не проворачивалась, ее придерживают гаечным ключом. Можно работать и двумя ключами: одним придерживают первую гайку, другим заворачивают вторую.

Просим детей назвать сборочные детали конструктора («Сборочные детали — гайка, шайба, винт»). Уточняем: если требуется соединить только две детали набора, берут короткий винт. При соединении нескольких деталей одним винтом его длина должна быть достаточно большой, поэтому винты в наборе разной длины.

Обращаем внимание детей на знак-помощник, расположенный рядом со следующим заданием, предлагаем выполнить его предписание: «Обсуди с соседом по парте, для чего нужна шайба». На обсуждение отводим 1 минуту. По завершении обсуждения просим сказать, для чего нужна шайба? («Шайбу прокладывают между гайкой и винтом для их прочного соединения».)

Обращаем внимание на знак-помощник на с. 56. Согласно его указаниям, зачитываем задание для парной работы: «Изучите способы соединения деталей по рисунку». На обсуждение отводим 2 минуты.

После обсуждения просим назвать способы соединения планок и описать их. (Ожидаемые ответы: «Простое соединение осуществляется с помощью одного винта, шайбы и гайки»; «Соединение контргайкой осуществляется с помощью одного винта, шайбы и двух гаек»; «Неподвижное соединение планок осуществляется при помощи двух винтов, шайбы и двух гаек»; «Подвижное соединение двух планок на длинном винте осуществляется при помощи трех винтов».)

Просим назвать способы соединения круглых деталей на оси и описать их. (Ожидаемые ответы: «Неподвижное соединение осуществляется двумя гайками, расположенными по бокам круглой детали»; «Неподвижное соединение может осуществляться втулкой и винтом».)

Делаем вывод: способы соединения деталей делятся на две группы — подвижное и неподвижное соединение.

Предлагаем детям выполнить задание учебника: «Соберите детали с помощью монтажных инструментов». Дети могут собрать буквы своего имени, используя разные виды соединений.

Организованное прерывание практической работы, обобщение усвоенного материала и уборка рабочих мест

Ученики убирают рабочие места.

Зададим вопросы: в какую сторону надо вращать отвертку, чтобы завинтить винт в гайку? («По часовой стрелке».) В какую сторону надо вращать гаечный ключ, чтобы отвинтить гайку? («Против часовой стрелки».) С помощью каких деталей можно осуществить подвижное соединение? («С помощью гайки, контргайки, винта».) С помощью каких деталей можно осуществить неподвижное соединение? («С помощью двух винтов, двух гаек, втулки и винта».)

2-й урок

Первичное восприятие и усвоение нового теоретического учебного материала

Работаем с учебником на с. 57. Обсуждаем происхождение часов. Спрашиваем детей, как люди узнавали время, когда не было таких часов, как сейчас? (Ожидаемый ответ: «Человек узнавал время по солнечным, водяным или песочным часам. Но солнечные часы показывали время только днем, в солнечную погоду, а водяные и песочные нельзя было взять в дальнюю дорогу. За песочными часами следил специальный человек, и когда песок высыпался из одной колбы в другую, подавал сигнал — «бил в склянку».)

Дополняем информацию: первый механизм, который показывал время, придумал тысячу лет назад, в X веке, испанский монах по имени Герберт. Он намотал на большой деревянный вал шнур, а к нему привязал тяжелую гирию — гирия тянула вниз, вал медленно поворачивался и заставлял стрелку двигаться по циферблату. В 1511 году мастер из Германии заменил гирию пружинкой, которая вращала вал, стараясь распрямиться, и двигала колесики часового механизма. В 1735 году англичанин Джон Гаррисон изобрел часы для капитанов морских кораблей. Часы называли хронометром, они показывали точное время и в шторм на море. Первые русские часы были сделаны в 1404 году монахом Лазарем Сербиным и установлены на Фроловской башне Московского кремля (на месте нынешней Спасской). Часы оказались не очень точными, поэтому

в Кремль пригласили часовых дел мастера Христофора Галовея из Англии. Он вместе с русскими мастерами построил и установил на башне часы с перезвоном колоколов, которые слышны были далеко за пределами города. Но во время одного из пожаров часы пострадали. Первый часовой завод в России был построен в 1930 году. Сейчас десятки заводов в нашей стране выпускают самые разные часы.

Просим детей назвать виды часов («Наручные, карманные, настольные, стенные, шахматные будильники, секундомеры, часы для табло электрические, автомобильные»).

Анализ конструкции образца

Предлагаем рассмотреть устройство часов и выяснить, есть ли у них и модели схожие детали. (Ожидаемый ответ: «Корпус, циферблат, подставка, стрелки».)

Анализ технологической последовательности изготовления изделия

Предлагаем обсудить некоторые этапы изготовления модели часов для уроков математики.

«Подбери детали для корпуса, для подставки, для стрелок часов. Не забудь про детали соединения!»

Циферблат из цветного картона может быть квадратным или круглым. В качестве шаблона для его разметки используй детали конструктора — пластину или диск. Наметь места расположения цифр на циферблате и напиши их фломастером. В середине циферблата сделай отверстие шилом». Поясняем, что определить места расположения цифр можно по отверстиям на диске, цифры рисуются тонким фломастером. Подсказываем, что большое отверстие на циферблате можно сделать шилом с толстой иглой.

Спрашиваем у детей, как добиться свободного вращения стрелок? («Для соединения стрелок надо использовать две шайбы и контргайку».) Объясняем, что одну шайбу надо расположить между головкой и большой стрелкой, другую — между маленькой стрелкой и корпусом. Контргайкой закрепим соединение на задней стороне корпуса.

Организация рабочего места

Предлагаем объяснить, как рационально организовать рабочее место («Разместим картон, подкладную доску на правом и

левом угле стола, рядом расположим подставку с инструментами (ножницы, карандаш, шило), перед собой поставим набор конструктора»).

Перед разметкой циферблата модели часов предложим детям изменить организацию рабочего места: им надо поменять места-ми подкладную доску и набор конструктора.

Просим вспомнить правила работы с гаечным ключом и отверткой.

Практическая работа

Наблюдаем за работой детей.

Организованное прерывание практической работы, оценка деятельности учащихся и уборка рабочих мест

Оцениваем в готовых работах умения: собирать модель в соответствии с заданной конструкцией; выполнять прочное и подвижное соединение с помощью винтов, гаек и шайб.

Дети убирают рабочие места.

Примечание для учителя: задание «Разработай конструкцию и собери тележку-платформу на четырёх колёсах для перевозки груза» выполняется во внеурочное время в кружке «Техническое творчество».

Введение в тему следующего урока

Говорим, что на следующем уроке дети начнут выполнять проекты. Зачитываем названия проектов на с. 59: «Проект коллективного создания парка машин для перевозки грузов»; «Проект коллективного создания моделей сельскохозяйственной техники». Составляем с детьми план работы над проектами и записываем его на листе бумаги. Пример плана:

1. Сбор информации о машинах для перевозки грузов и сельскохозяйственной техники (во внеурочное время).

Поясняем, какую информацию надо собрать: краткую характеристику основных моделей грузовых машин и сельскохозяйственной техники, их практическое применение; данные о развитии отечественного автомобилестроения сельскохозяйственной техники; общее устройство грузовых машин и сельскохозяйственной техники. Объясняем, что источниками информации могут быть энциклопедии, пособия для детей и родителей, Интернет.

2. Выполнение различных вариантов эскизов в упрощенной схематичной форме и выбор среди них наилучшего (во внеурочное время в кружке «Техническое моделирование»).

3. Защита проекта (во внеурочное время в кружке «Техническое моделирование»).

4. Планирование работы в группах (на первом уроке).

5. Изготовление моделей (на первом уроке).

6. Доработка изделия и корректирование проекта (на втором уроке).

7. Проверка моделей в действии, оценка результатов работы (на втором уроке).

Разбиваем класс на две группы, назначаем ответственных, которые будут координировать работу внутри групп. Первая группа будет разрабатывать проект коллективного создания парка машин для перевозки грузов, вторая группа — проект коллективного создания моделей сельскохозяйственной техники.

Дополнительная информация для выполнения проектов

К группе машин для перевозки грузов следует отнести: грузовые пикапы и фургоны, КамаЗ, МАЗ, УАЗ, ЗИЛ, самосвалы.

Общее устройство грузового автомобиля включает КАБИНУ для водителя и одного или двух пассажиров и ПЛАТФОРМУ для размещения груза, которые установлены на ШАССИ. Есть автомобили с кузовом в виде платформы с открывающимися задним и боковыми бортами и специализированные — с кузовами специального назначения (самосвалы, фургоны, рефрижераторы, бензовозы, цементовозы, контейнеровозы и т. д.). Кабина может располагаться за или над двигателем. Кабина и кузов помещаются на шасси.

ХОДОВАЯ ЧАСТЬ автомобиля состоит из РАМЫ, КОЛЕС, ПЕРЕДНЕЙ и ЗАДНЕЙ ОСЕЙ. РУЛЕВОЕ УПРАВЛЕНИЕ связано с передними колесами и служит для направления движения автомобиля, ТОРМОЗНАЯ СИСТЕМА обеспечивает быструю остановку автомобиля и уменьшение скорости движения.

Краткие сведения о производстве автомобилей в России. Первый русский автомобиль был создан Яковлевым и Фрезе в 1896 году и показан на Всероссийской выставке в Нижнем Новгороде. Впоследствии в России малыми сериями выпускался целый ряд легковых и грузовых автомобилей, большинство из которых представляло собой лицензионные варианты загранич-

ных конструкций, собиравшихся частично или полностью из иностранных запчастей. Например, «Руссо-Балт» собрал 10 автомобилей в 1910 году и 140 — в 1914-м. Тем не менее полностью самостоятельного массового производства автотранспорта в России до революции так и не началось — его становление практически целиком пришлось на период советской власти.

Хорошо известно, что первый советский грузовик АМО-Ф15 был скопирован с итальянского грузовика Фиат-15-тер — отсюда и индекс «Ф15». Менее известно происхождение следующих грузовиков АМО-ЗИС. АМО-2, выпускавшийся в 1930–1931 годах, фактически представлял собой лицензионную версию американского «Аутокара»: грузовики собирались из готовых узлов.

Массовая автомобилизация на территории современной России началась с введения в строй Горьковского (Нижегородского) автозавода в 1932 году, впервые начавшего крупносерийный выпуск легковых (ГАЗ-А) и грузовых (ГАЗ-АА) моделей по лицензии американской фирмы «Форд». Первые же легковые автомобили массового выпуска, предназначенные для индивидуального пользования, были выпущены лишь перед Великой Отечественной войной (КИМ-10). В послевоенные годы был начат выпуск массовой малолитражки, предназначенной для продажи населению — «москвича». К этому же времени относится и появление первой самобытной конструкции советского легкового автомобиля — «победы» ГАЗ-М-20. В середине 1950-х годов их сменили на конвейере более совершенные разработки — «москвич-402» и «волга», широко поставлявшиеся на экспорт.

После 1945 года СССР стал заметным мировым производителем легковых и одним из крупнейших — грузовых автомобилей. В 1950-х — первой половине 1970-х годов советские легковые и грузовые автомобили в больших количествах поставлялись во многие страны и практически все регионы мира, включая Западную Европу и Северную Америку.

Сегодня крупнейшим автомобилестроительным холдингом в России является Горьковский (Нижегородский) завод, который выпускает коммерческие и грузовые автомобили.

Сельскохозяйственные машины — гусеничный и колесный тракторы используются при пахоте земли, посеве культур и уборке урожая, на транспортных перевозках. Сельскохозяйственные орудия: плуг — им пахут землю, борона — ей разрыхляют верхний слой почвы.

Краткие сведения об истории сельскохозяйственной техники. Человек в глубокой древности начал выращивать культурные растения. Землю он тогда обрабатывал только при помощи палки и камня. Постепенно палка и камень сменились мотыгой. Позже появились и другие сельскохозяйственные орудия — лопата, коса, грабли, серп, цеп. Все эти орудия были ручные, и их применение требовало от человека большой затраты мускульной силы.

Чтобы облегчить свой труд и повысить его производительность, человек стал использовать на сельскохозяйственных работах домашних животных: вола, верблюда, лошадь и др. Понадобились новые орудия, и люди создали их. Сначала это были соха, борона, а позднее — плуг; еще позднее появились сеялка, косилка, жатка.

В XIX веке на смену упряжным животным пришел трактор. Впервые трехколесный трактор появился в 1830 году в Англии и во Франции. В 1912 году в США начали производить тракторы на гусеничном ходу.

История развития сельскохозяйственной техники в нашей стране началась с 30-х годов, тогда началось строительство тракторных заводов.

Тема «Проект коллективного создания парка машин для перевозки грузов. Проект коллективного создания моделей сельскохозяйственной техники» (2 урока)

Задачи уроков:

- расширение знаний о мире вещей, созданных руками человека;
- развитие конструкторско-технологического мышления;
- формирование УУД: поиск и выделение необходимой информации из словаря учебника, справочного материала, энциклопедии, Интернета; рациональное размещение на рабочем месте материалов, инструментов и приспособлений с опорой на справочный материал; воспроизведение по памяти правил безопасной работы с отверткой и гаечным ключом; планирование: составление плана и практических действий; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; коррекция результатов действий; совместная продуктивная деятельность (распределение общего объема

работы, приобретение навыков сотрудничества и взаимопомощи); формирование нравственных качеств: инициативность.

Методы и приемы организации учебной деятельности учащихся: работа с учебником и дополнительным материалом, наблюдение за практической работой учащихся, организация парной и коллективной работы, самостоятельная практическая работа.

Ход уроков

1-й, 2-й уроки

Анализ технологической последовательности изготовления изделия

Зачитываем план выполнения проектов. Просим сказать, какую работу предстоит выполнить на уроках согласно составленному плану. (Ожидаемые ответы: «На первом уроке надо спланировать работу в группах, сделать модели»; «На втором уроке — доработать изделия и скорректировать проект, проверить модели в действии и оценить результаты работы».)

Предлагаем группам познакомиться с заданием в учебнике на с. 59 и уточнить план работы над проектами.

Задание для первой группы: «Обсудите, какие машины для перевозки грузов будут находиться в вашем парке. Распределите работу между собой. Как ты думаешь, почему целесообразно работать в группе?»

Задание для второй группы: «Рассмотри рисунки машин и орудий на этой странице и в учебнике “Окружающий мир”, 2 класс, часть 1, с. 99. Обсуди с одноклассниками, какую сельскохозяйственную технику будешь делать ты. Разработай конструкцию модели, подбери необходимые материалы и инструменты, определи этапы работы, изготовь модель, защити проект».

СОДЕРЖАНИЕ

Программа курса «Технология», 3 класс	3
Пояснительная записка	3
Место учебного предмета в учебном плане.	
Ценностные ориентиры содержания образования	5
Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета	6
Планируемые результаты освоения учебной программы по предмету «Технология» к концу 3-го года обучения	6
Содержание учебного предмета.....	8
Тематическое планирование и основные виды учебной деятельности обучающихся	12
Система заданий, ориентированных на формирование УУД.....	15
Материально-техническое обеспечение образовательного процесса	17
 Общие методические рекомендации по преподаванию курса	 19
 Методические рекомендации к урокам	 22
Тема «Лепка птиц из глины»	22
Тема «Лепка декоративных пластин»	24
Тема «Устройство из полос бумаги»	27
Тема «Мера для измерения углов»	30
Тема «Подставка для письменных принадлежностей»	33
Тема «Коробка со съемной крышкой».....	38
Тема «Устройство для определения направления движения теплого воздуха»	42
Тема «Куклы для пальчикового театра».....	44
Тема «Коллаж»	48
Тема «Змейка для определения направления движения теплого воздуха»	51
Тема «Упаковка для подарков»	54
Тема «Аппликация из ниток»	56
Тема «Декоративное оформление изделий вышивкой»	59
Тема «Палетка»	65

Тема «Новогодние игрушки»	67
Тема «Брелок из проволоки»	70
Тема «Открытка-ландшафт»	71
Тема «Ремонт книг с заменой обложки»	74
Тема «Подарочные открытки из гофрированного картона»	77
Тема «Игрушки-сувениры из пластмассовых упаковок-капсул»	79
Тема «Декоративное панно»	83
Тема «Картонные фигурки с элементами движения для театра»	87
Тема «Работа с конструктором»	90
Тема «Проект коллективного создания парка машин для перевозки грузов. Проект коллективного создания моделей сельскохозяйственной техники»	98

Учебное издание

Рагозина Татьяна Михайловна

ТЕХНОЛОГИЯ
3 класс

Методическое пособие

Подписано в печать 24.07.2012. Формат 60х90/16.

Гарнитура Pragmaica. Печ. л. 6,5.

Тираж 1000 экз. Тип. зак.

Издательство «Академкнига/Учебник»

117997, Москва, ул. Профсоюзная, д. 90, офис 602

Тел: (495) 334-76-21, факс: (499) 234-63-58

E-mail: academuch@maik.ru www.akademkniga.ru

КУРСЫ, СЕМИНАРЫ

Издательство «Академкнига/Учебник» проводит информационные семинары, курсы, совещания (в том числе с использованием Интернет-ресурсов) по вопросам введения стандарта второго поколения на основе УМК «Перспективная начальная школа», который рекомендован Министерством образования и науки РФ для использования при реализации ФГОС начального общего образования.

Территориальные курсы и информационные семинары проводятся по заявкам региональных органов управления образованием и ИПК (ИРО).

Заявки для приобретения УМК «Перспективная начальная школа» за счет бюджетных средств необходимо направлять в региональные органы управления образованием. За счет внебюджетных средств УМК «Перспективная начальная школа» можно приобрести в издательстве «Академкнига/Учебник» или у наших региональных партнеров.

ДЛЯ ЗАМЕТОК